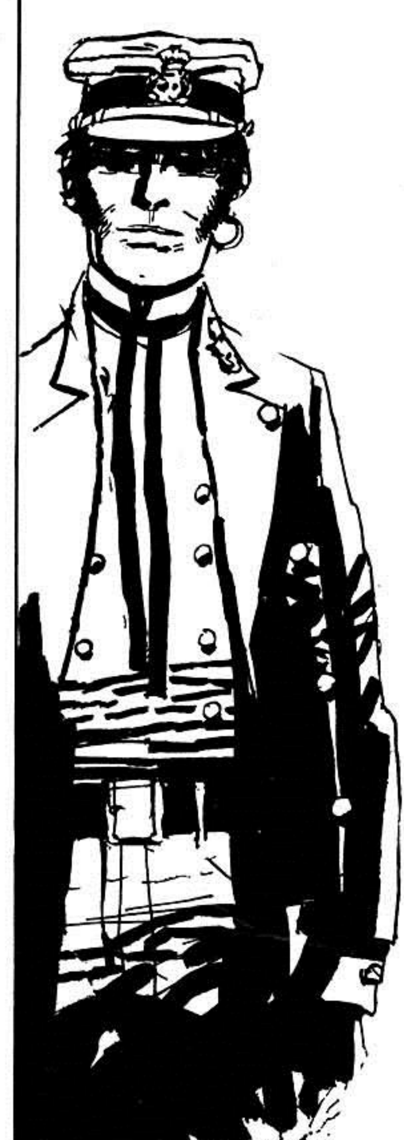


2,50 F
HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1304



UN CERTAIN CORTO MALTESE

Cette semaine nous vous présentons le troisième épisode de CORTO MALTESE. De nombreux lecteurs nous ont écrit pour nous demander comment avions-nous pu imaginer un tel héros. Nous l'avons demandé pour vous à Hugo Pratt, le créateur de cette série.

...Quand, au mois de novembre dernier, je rencontrai Georges Rieu, je n'avais pas encore reçu le « dossier » du Professeur Steiner qui enseigna les lettres et la philosophie dans plusieurs universités d'Angleterre et des Etats-Unis. C'est grâce à la gentillesse de M. Raimundo Lisboa et des sœurs Dias Do Santos de San Salvador de Bahia, que j'ai pu examiner les lettres et les notes du Professeur Steiner. Ces documents, que j'ai lus au Brésil, eurent une grande importance pour moi. Pendant ce séjour, je rencontrai des intellectuels, des artistes et des aventuriers qui me fournirent plusieurs renseignements sur un certain personnage qui m'avait fasciné. Je parle de ce marin, appelé CORTO MALTESE, dont j'ai passé une dizaine d'années de ma vie à reconstituer les aventures, les anecdotes, pour en tirer sa personnalité. Je commençai par hasard à Buenos Aires où j'ai vécu pendant vingt ans et, depuis, je continue à collectionner les fragments trouvés un peu partout depuis la côte du Chili jusqu'aux Iles des Caraïbes. Enfin, en janvier 1970, je reçus le « dossier » de ce professeur de philosophie qui avait abandonné le monde « civilisé » en 1915 pour en choisir un fait de fantaisie. Il en sortit une histoire qui m'envoûta. Le récit peut paraître discutable et donner prise à quelques critiques, et même provoquer le sourire de certains, mais je sais, par expérience, que sans fantaisie il n'y a pas de poésie dans le monde. Je souhaite que cette histoire, pleine d'atmosphère, de personnages venus d'un autre continent, passionne vos lecteurs.

Cordialement,

HUGO PRATT

P.-S. : Je remercie tous ceux qui ont rendu possible cette étrange aventure : Enrique LIPSZYC, Raimundo LISBOA, Lucia, Marilu, Dorothy, Rosella DIAS DO SANTOS, Caryse, Mario CRAVO, la Bahianinha de SAN SALVADOR DE BAHIA au BRESIL.

CETTE SEMAINE

LE GADGET
PAGES 35 A 54







LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28

Pif *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*


PiF
Représentant
"Recherche démarcheur qualifié, emploi stable!"


C'est tout à fait la place qui me convient!


?!? On dirait que je ne suis pas le seul...
SERVICE DE VENTES
ANATOLE ONDULÉ

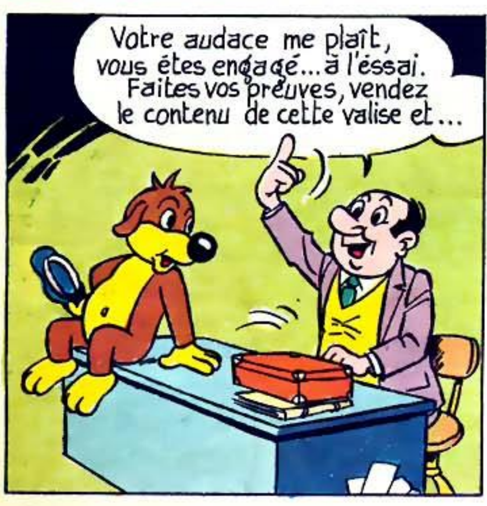

Il faut que je trouve un stratagème si je veux décrocher l'emploi.


Laissez passer-stop-télégramme urgent-stop!


Place!
!
!
P.D.G


Télégramme urgent monsieur!
?

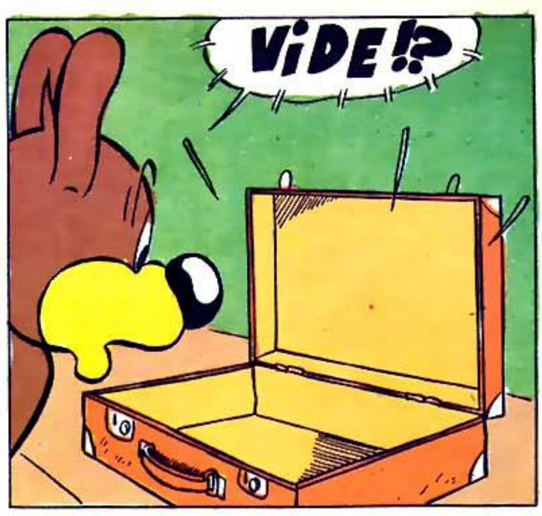

"Vous avez devant vous un vendeur exceptionnel-stop-Preuves?-stop-Il est arrivé jusqu'à vous-stop-"


Votre audace me plaît, vous êtes engagé... à l'essai. Faites vos preuves, vendez le contenu de cette valise et...


Et voilà! Ma devise sera "Vendre n'importe quoi à n'importe qui..."

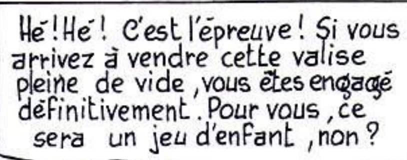

Cette valise est bien légère, il serait temps de regarder ce que je dois vendre...




VIDE !?


Qu'est-ce que...


... cela veut dire?


Hé! Hé! C'est l'épreuve! Si vous arrivez à vendre cette valise pleine de vide, vous êtes engagé définitivement. Pour vous, ce sera un jeu d'enfant, non?




Me voilà frais!


Tiens! bonjour Pif! On prend l'air?
Ben! heu... non... je...j'en vends!


Tu vends du vent! ha ha ha tu as l'air fin!
Je sais que cela paraît idiot, mais j'en ai une pleine valise!


Et je n'arrive pas à le vendre...
Bien sûr il est impayable!
Comment?
il suffit de te regarder!


Trêve de plaisanterie montre moi un peu le contenu de ta valise!
NON!


SI!
Non! Je ne montre pas, je vends...




Bon tu as gagné, j'achète! Combien?
Ajoute 50% et c'est à toi!


Au revoir, et merci!

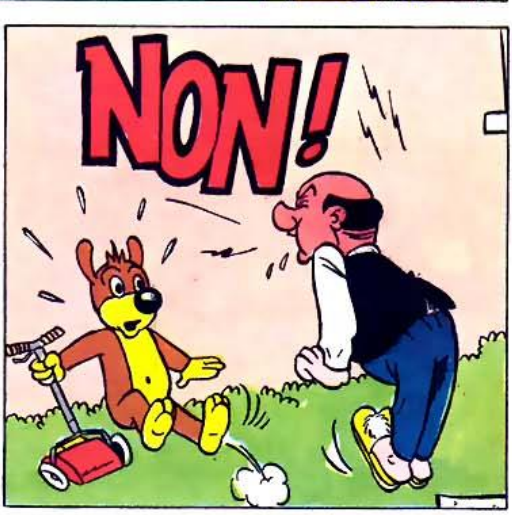

VIDE!?


Tu étais pourtant prévenu... maintenant c'est toi qui as l'air fin!


!
Ça y est patron l'affaire est faite!


Bravo! Vous êtes très fort. Voici ce que vous allez vendre, la seule tondeuse à gazon qui arrache aussi les pommes de terre!
Facile!


Mais...
NON!

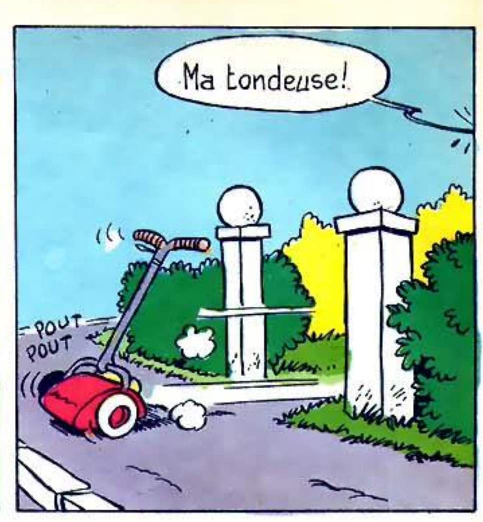

NON!


NON!

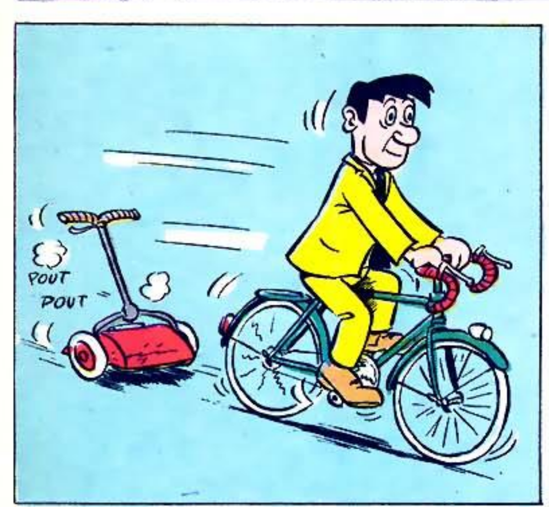
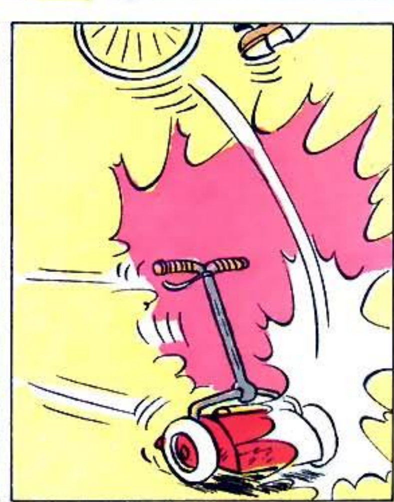

Je crois qu'il vaut mieux que je change de méthode et que je commence par une démonstration...
1304.3


Voilà l'endroit idéal!


!
POUT
POUT

?
MAISON A' VENDRE

Ma tondeuse!
POUT
POUT

Vite! il faut que je la rattrape!

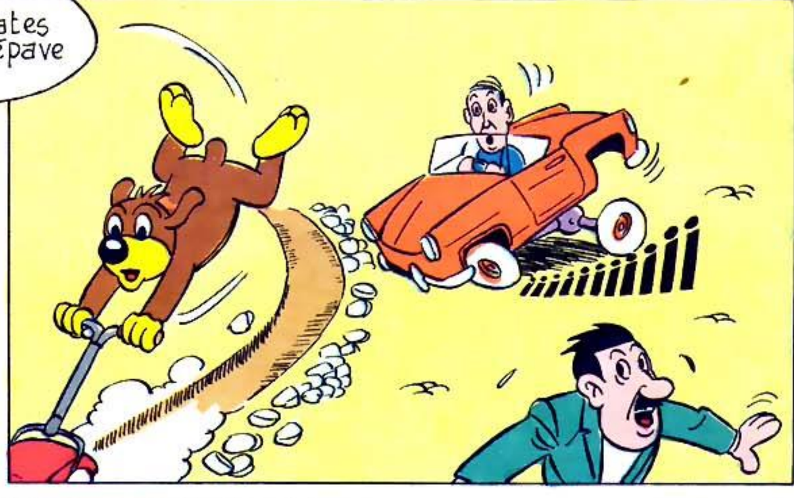
?
... et elle prend les virages toute seule...
POUT
POUT

POUT
POUT



Cette fois...
POUT

... je la tiens!
POUT
POUT
1304.4

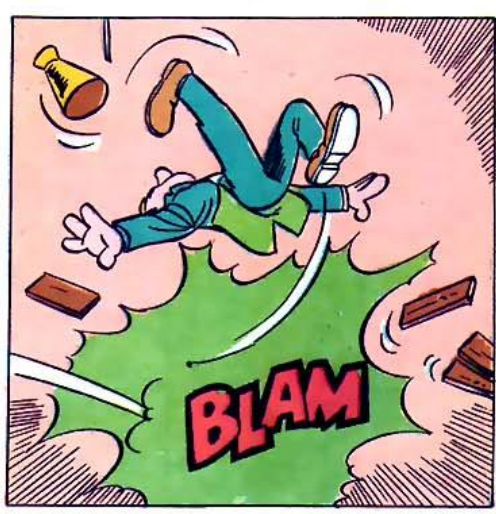
Hé! mais, mais, elle s'emballe... et elle m'entraîne...

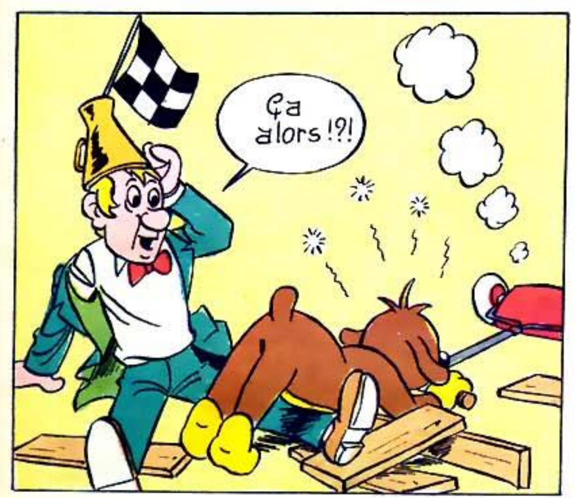

Allons bon! L'arrache patates s'est déclenché, et je dépave toute la rue...




J'ai bien peur que tout cela finisse mal...


ARRIVÉ
Attention! voici le premier concur-rent qui va faire une entrée fracassante sur...

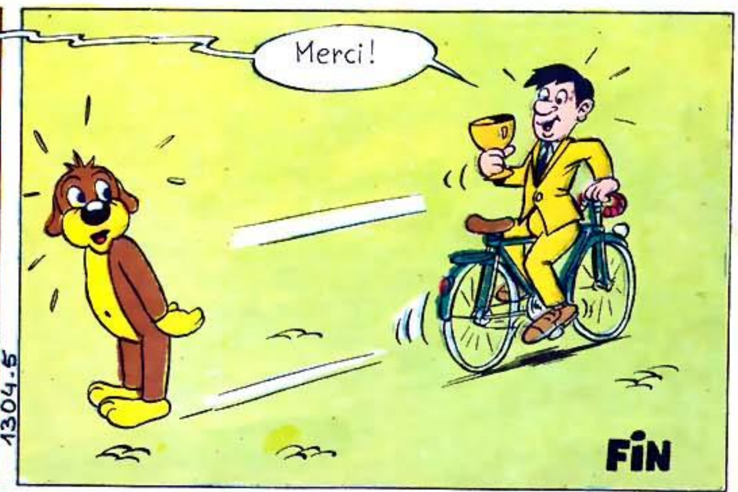

BLAM


Ça alors!?!


Bravo! Grâce à l'originalité de votre véhicule, vous avez gagné le 1er prix de la course insolite: une coupe en or massif!
?
N°3
N°6


Eh bien, ça alors! On peut dire que j'ai eu de la chance!


!
Oui! C'est une chance...
1304.5


Merci!
FIN

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



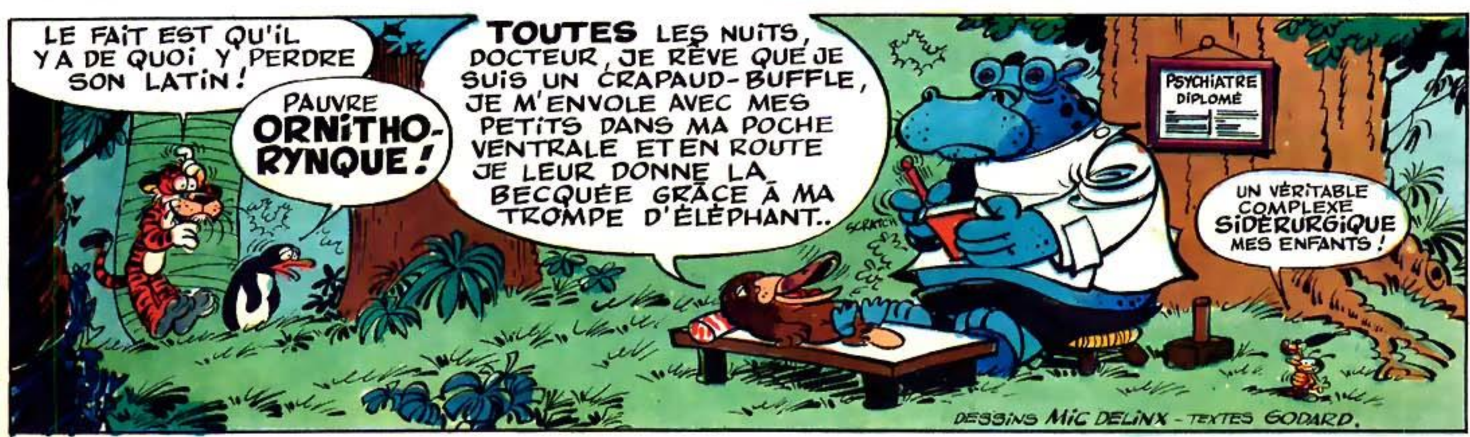










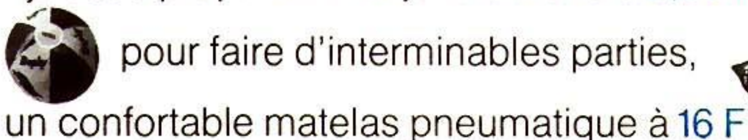




Partez en vacances avec *Dophy*, le petit dauphin **TOTAL**

Moi, ***Dophy***, dans tous les postes **TOTAL**

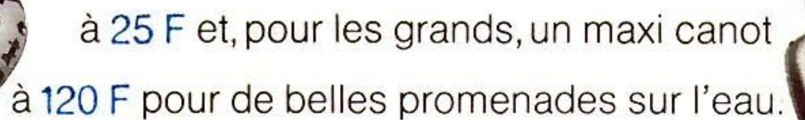
je vous propose : des jolis ballons à 2,50 F



pour faire d'interminables parties,

un confortable matelas pneumatique à 16 F

sensationnel pour la sieste au soleil, un mini canot gonflable

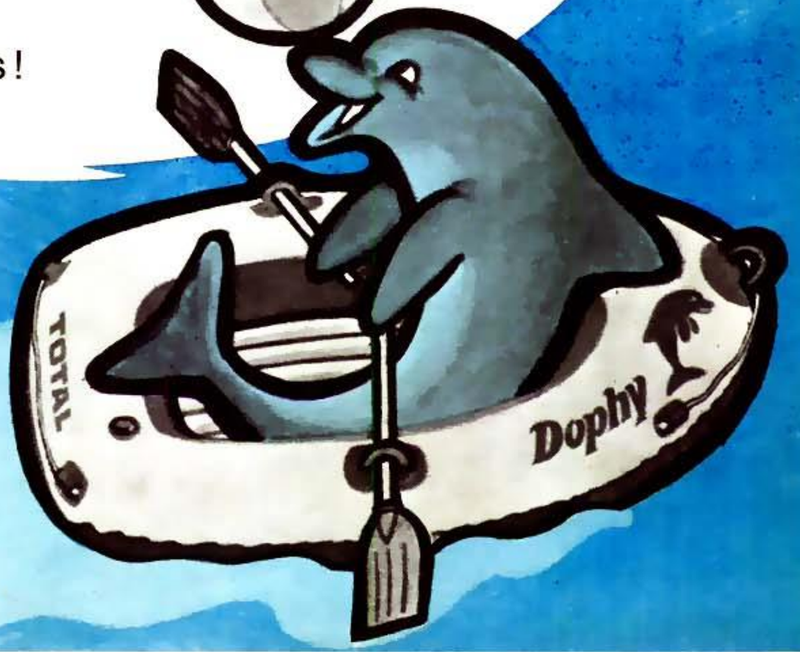


à 25 F et, pour les grands, un maxi canot

à 120 F pour de belles promenades sur l'eau.

Alors, que vous partiez à la mer,
à la campagne ou à la montagne,

emmenez-moi
avec vous !



LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ













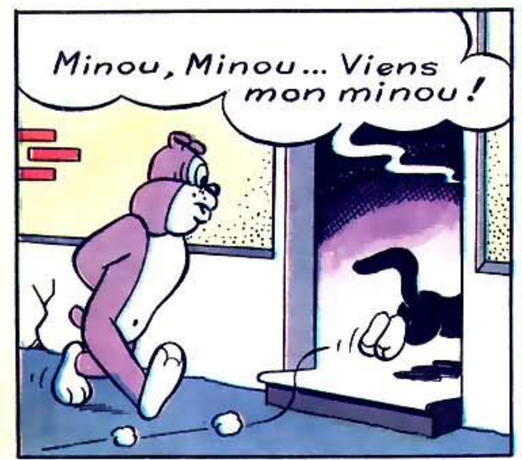







PIFOU...
PIFOUFOUFOU...


Scénario et dessins de MAS


Minou, Minou... Viens mon minou !


Il se régale, le mignon Trésor... et quand il aura fini il fera un gros dodo dans son petit berceau !


Il y a des moments comme ça, où j'aimerais être chat !


!
MIAOU !
LAIT


?
LAP...LAP...LAP...
LAP...LAP...
LAP...


Ron...Rrrrr...
Ron...Rrrrr...
Ron...
Rrrr...


GRR...
!?


OUAH!
BING!
OUAH!
PIF!
PAF!
AÏE!
HOULA!


Il m'a mordu l'animal... Vite un Docteur... Il a peut-être la rage ?


Hum... Voyons... Comment cela est-il arrivé ?
Je ronronnais tranquillement après avoir bu ma tasse de lait, c'est alors qu'il s'est sauvagement jeté sur moi... Je n'ai pas même eu le temps de faire miaou, ni de sortir mes griffes !


Ce n'est pas grave... Comme tu vois, il va déjà mieux !
OUAH-OUAH !
MIAOU !
GRR!
R mas
1304

GAI-LURON


RON...








ALBATROS; MON AMI, COMME TU AS DE LA CHANCE ET COMME J'AIMERAIS SAVOIR VOLER COMME TOI...
MAIS... C'EST TRÈS FACILE!...


TIENS... REGARDE... IL N'Y A QU'À SE LANCER DANS LE VIDE...


...HOP!...


...ENSUITE J'ÉCARTE MES AILES...


...ET VOILÀ!... ÇA MARCHE TOUT SEUL!..IL N'Y A QU'À SE LAISSER PORTER!...


C'EST VRAIMENT À LA PORTÉE DE N'IMPORTE QUI..


N'IMPORTE QUI...N'IMPORTE QUI..T'ES MARRANT, TOI... ET QUAND ON N'A PAS D'AILES ALORS?...
EH BEN ET LES BRAS ...C'EST FAIT POUR QUOI?...


ALLEZ!...VAS-Y!... LANCE-TOI!...C'EST FACILE, JE TE DIS!...
..J'AI LE TRAC...


BIEN! MAINTENANT ÉTENDS TES BRAS! VITE! ETENDS TES BRAS!...




BRAVO!

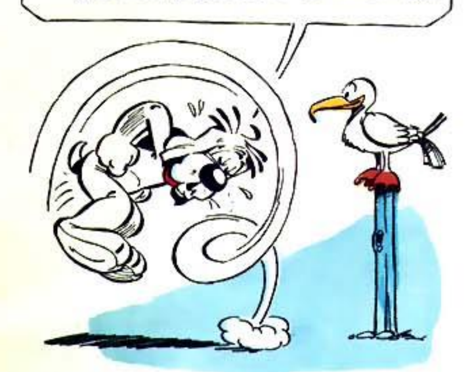

...INOUI... INCROYABLE!...


C'EST MERVEILLEUX! JE VOLE!!



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

























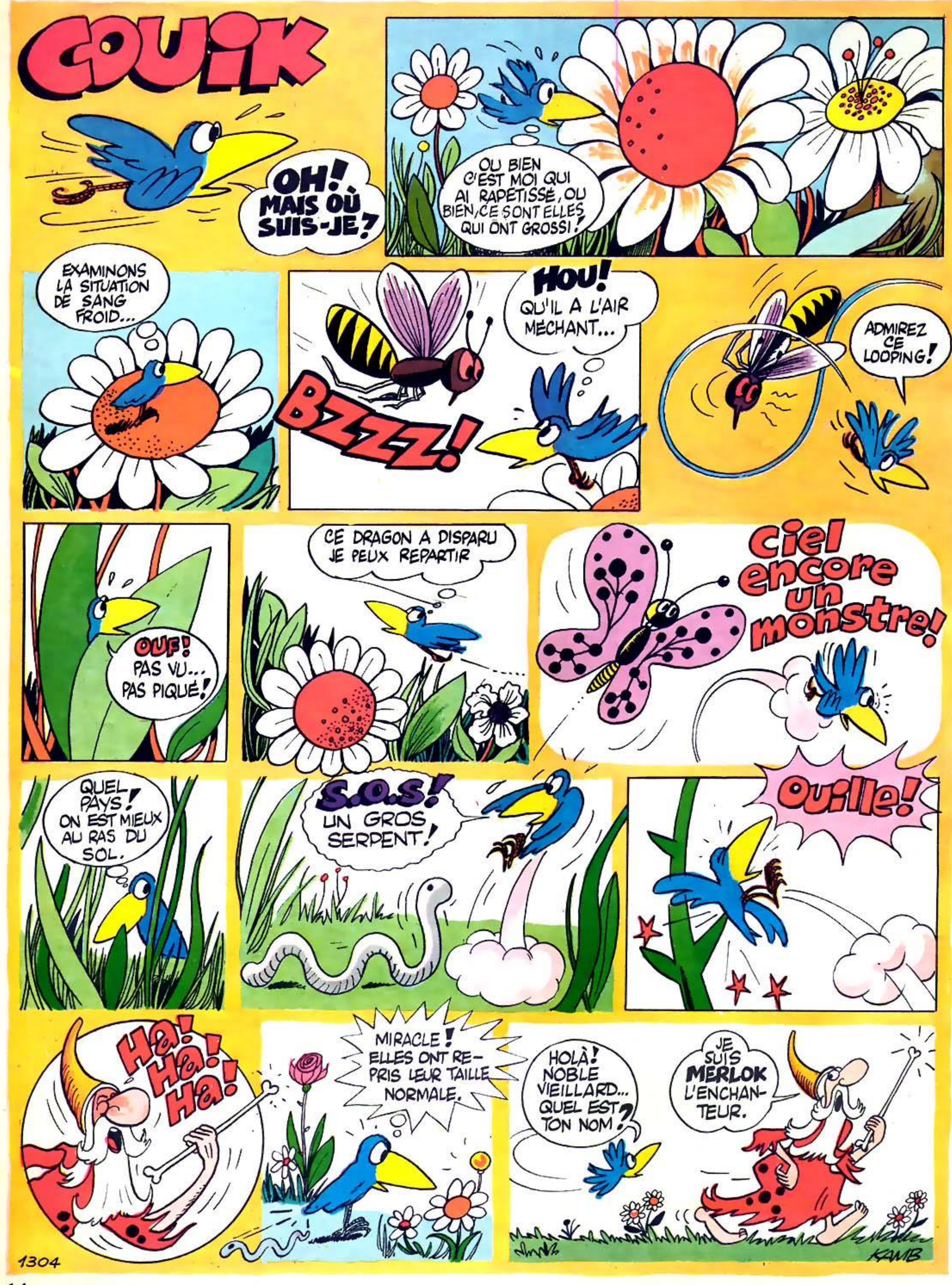











COUIK
OH! MAIS OÙ SUIS-JE?
OU BIEN C'EST MOI QUI AI RAPETISSÉ, OU BIEN, CE SONT ELLES QUI ONT GROSSI!
EXAMINONS LA SITUATION DE SANG FROID...
BZZZZ!
HOU! QU'IL A L'AIR MÉCHANT...
ADMIREZ CE LOOPING!
OUF! PAS VU... PAS PIQUÉ!
CE DRAGON A DISPARU JE PEUX REPARTIR
Ciel encore un monstre!
QUEL PAYS! ON EST MIEUX AU RAS DU SOL.
S.O.S! UN GROS SERPENT!
Ouille!
Ha! Ha! Ha!
MIRACLE! ELLES ONT REPRIS LEUR TAILLE NORMALE.
HOLÀ! NOBLE VIEILLARD... QUEL EST TON NOM?
JE SUIS MERLOK L'ENCHANTEUR.
1304
KAMB


CORTO MALTESE
« SAMBA AVEC TIR FIXE »
Scénario et dessins : HUGO PRATT


JE SUIS CURIEUX DE VOIR CETTE FAMEUSE PLAGE D'ITAPOA...
C'EST UN BEAU COIN, J'Y AI PASSÉ DES JOURNÉES MAGNIFIQUES !


TU SAIS CORTO, J'AI L'IMPRESSION DE T'AVOIR DÉJÀ VU. IL Y AVAIT UN VOILIER QUI FAISAIT ROUTE VERS BUENOS AIRES, UN DES MATELOTS, QUI AVAIT DÉSERTÉ, EST RESTÉ PARMI NOUS, PUIS UN BEAU JOUR IL A DISPARU... N'ÉTAIT-CE PAS TOI ?


MIEUX VAUT NE PAS FAIRE DE RECHERCHES SUR LE PASSÉ DE NOS INVITÉS, EXCUSEZ-NOUS, CORTO MALTESE.
OH ! CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LUI.


SI, C'ÉTAIT BIEN MOI, CE MARIN... BAHIANINHA A UNE EXCELLENTE MÉMOIRE. DU RESTE IL N'Y A QUE CINQ ANS DE ÇA.
MORGANA, QUI EST CETTE "BOUCHE DORÉE" QUE NOUS ALLONS VOIR ?


C'EST UNE MAGICIENNE. C'ÉTAIT VRAIMENT UNE AMIE DE NOTRE PÈRE. QUAND J'ÉTAIS PETITE, ELLE ET BAHIANINHA M'ONT ENSEIGNÉ LA MAGIE NOIRE.
1304.1


VOICI LA PLAGE D'ITAPOA !


"BOUCHE DORÉE" TE SEMBLERA ÉTRANGEMENT JEUNE D'ASPECT ET POURTANT... IL Y A DES VIEILLARDS À BAHIA QUI JURENT L'AVOIR TOUJOURS CONNUE AINSI.


TU EN JUGERAS TOI-MÊME. C'EST ELLE QUI T'A ENVOYÉ LES MESSAGES TÉLÉPATHIQUES ET C'EST ELLE QUI CONTRÔLE NOS INTÉRÊTS AVEC L'ASSURANCE "ATLANTIQUE"... ELLE NOUS ATTEND LÀ-HAUT !




MA CHÈRE MORGANA, BAHIANINHA, JE SUIS SI CONTENTE DE VOUS VOIR... L'AVOCAT, VOTRE ENNEMI EST PARTI POUR UN VOYAGE D'OÙ IL NE REVIENDRA PAS ! OUI... OUI... QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL NE REVIENDRA PLUS !!!


COMMENT VAS-TU MA CHÈRE ? LA RENCONTRE AVEC TON FRÈRE A DÛ ÊTRE MERVEILLEUSE... OH ! TU AS BIEN FAIT DE VENIR AVEC LUI !
BOUCHE DORÉE, JE TE DOIS TOUT !


SOTTISES, MORGANA !... MAIS VOUS AUTRES, AVANCEZ, OU EST-CE QU'UNE PAUVRE VIEILLE VOUS FAIT PEUR ? CE JOLI MARIN DOIT ÊTRE... ATTENDEZ... NE ME LE DITES PAS...


...DOIT ÊTRE... Mr CORTO MALTESE... OUI... OUI... C'EST BIEN LUI.
BONJOUR MADAME !
1304.2


CORTO MALTESE... LE MARIN... L'AMI D'OGOUN FERAILLE. OUI... OUI... CORTO MALTESE... LE FILS DE LA "NIÑA DE GIBRALTAR.."
COMMENT FAIS-TU POUR SAVOIR CES CHOSES ?...


OH...OUI...OU...J'AI CONNU TA MÈRE PAR UNE PEINTURE D'INGRES. ELLE ÉTAIT CÉLÈBRE TA MÈRE. LA FIANCÉE DE GIBRALTAR, UNE GITANE TRÈS CONNUE...OUI... OUI...PUIS ELLE ALLA À MALTE AVEC UN MARIN DE CORNOUAILLES


FANTASTIQUE, J'AI L'IMPRESSION DE ME TROUVER AVEC UNE VIEILLE TANTE ET DE REGARDER L'ALBUM DE FAMILLE.
AH !...UNE VIEILLE TANTE. OUI...OUI...MÊME SI J'AI CONNU TON ARRIÈRE GRAND-PÈRE QUI COMBATTAIT À "QUEIMADA" AU NORD DU BRÉSIL ?


BIEN "BOUCHE DORÉE" TU ME SURPRENDS VRAIMENT. COMMENT FAIS-TU POUR AVOIR MOINS DE DEUX CENTS ANS ?
OH...OUI...OUI...JE ME CONSERVE BIEN... JE SUIS TOUJOURS AVEC DES ÊTRES JOYEUX.


ECOUTE, CORTO MALTESE...VIENS AVEC MOI...
OUI...OUI... JE VIENS AVEC TOI... OUI...OUI !...


J'AI UNE AFFAIRE À TE PROPOSER, CORTO !
JE SUIS TOUTE OREILLE, BOUCHE DORÉE !


DANS LE "SERTAO" J'AI DES AMIS QUI ONT DES ENNUIS ET SEUL UN TYPE COMME TOI PEUT LES AIDER. POUR ÉVITER TOUT MALENTENDU JE TE DIS TOUT DE SUITE QUE L'ACTION QUE JE TE PROPOSE EST BASÉE SUR DE SAINS PRINCIPES MORAUX.


HALTE !...MA CHÈRE "BOUCHE DORÉE", AVANT TOUT, SACHE QUE JE NE CROIS PAS AUX PRINCIPES...OUI...OUI...CE QUI PEUT TE SEMBLER JUSTE, POUR MOI PEUT ÊTRE UNE ERREUR...ET AINSI, DE MORALES IL Y EN A PLUSIEURS OUI...OUI...
1304.3


ALORS TROUVONS-EN UNE QUI AILLE BIEN POUR TOI OUI...OUI...UNE DE MILLE STERLINGS D'OR... ÇA T'IRAIT ?


MILLE LIVRES STERLINGS OH ... OUI ... OUI ... C'EST BEAUCOUP, MAIS CE QUE TU VAS ME DEMANDER SERA BEAUCOUP AUSSI, N'EST-CE PAS ?


PEUT-ÊTRE. J'AI UN AMI, UN DE LA "CANGAÇA" QUI S'EST RÉVOLTÉ CONTRE L'AUTORITÉ ABUSIVE D'UN PROPRIÉTAIRE TERRIEN QUI A ENGAGÉ DES MERCENAIRES POUR ... OH OUI ... OUI ... POUR ÉLIMINER LES PAYSANS REBELLES ET LES "CANGACEIROS"


ILS ONT BESOIN D'ARMES ET D'ARGENT. UN BATEAU COMME LE VÔTRE N'ÉVEILLERA PAS DE SOUPÇONS ET MON AMI RECEVRA CE DONT IL A BESOIN POUR CONTINUER SA LUTTE. TU AS COMPRIS, CORTO MALTESE ? OH ... OUI ... OUI ... TU PEUX REMONTER LE SAN FRANCISCO JUSQU'À LA LIMITE DU "SERTAO" ET LUI LIVRER LE MATÉRIEL !... OUI ... OUI ...


OH ... OUI ... OUI, MILLE LIVRES STERLINGS, C'EST UNE BELLE SOMME. PEUT-ÊTRE BIEN QUE J'IRAI. OH ... OUI ... OUI ...


TU VEUX ÊTRE TROP MALIN, CORTO MALTESE ET C'EST LÀ TA LIMITE ... MAIS JE SAIS UNE CHOSE DE TOI: DANS LE FOND TU ES HONNÊTE, ET C'EST CE QUI NOUS CONVIENT.
LES FEMMES AURAIENT DÛ ÊTRE MA RUINE DEPUIS LONGTEMPS
1304 · 4


OH ... OUI ... OUI ... MAIS TU ES TOUJOURS SUR TES GARDES, N'EST-CE PAS?
J'ESSAYE, J'ESSAYE... BOUCHE DORÉE !


ÇA VA, BOUCHE DORÉE, DEMAIN NOUS ARRANGERONS TOUT.
ALORS, SI TU ES D'ACCORD NOUS EMBARQUERONS LA MARCHANDISE DEMAIN !


QUELQUES JOURS PLUS TARD...
ES-TU SÛR QUE LE GOUVERNEMENT N'A RIEN À VOIR DANS TOUTE CETTE HISTOIRE ? COMMENT EST-IL POSSIBLE QU'UN COLONEL PUISSE GOUVERNER UNE PARTIE D'UN ÉTAT FÉDÉRAL SANS QUE LE GOUVERNEMENT SOIT D'ACCORD ?!
JE N'AI PAS DIT QU'IL N'EST PAS D'ACCORD, ÇA NE M'INTÉRESSE PAS.

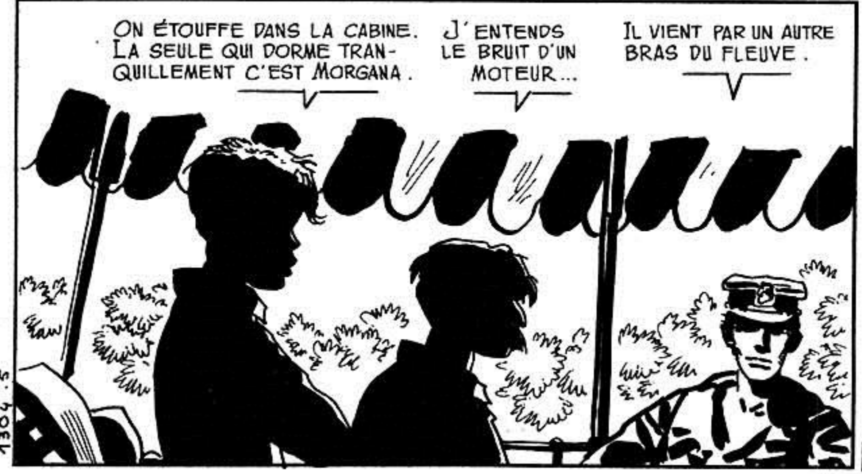

BOUCHE DORÉE A SES PROJETS, LE COLONEL LES SIENS ET MOI LES MIENS..
JE N'ARRIVE PAS À TE COMPRENDRE, TU AS DES ATTITUDES D'HOMME GÉNÉREUX ...HONNÊTE, ET PUIS TOUT À COUP TU DEVIENS FROID ET CALCULATEUR...

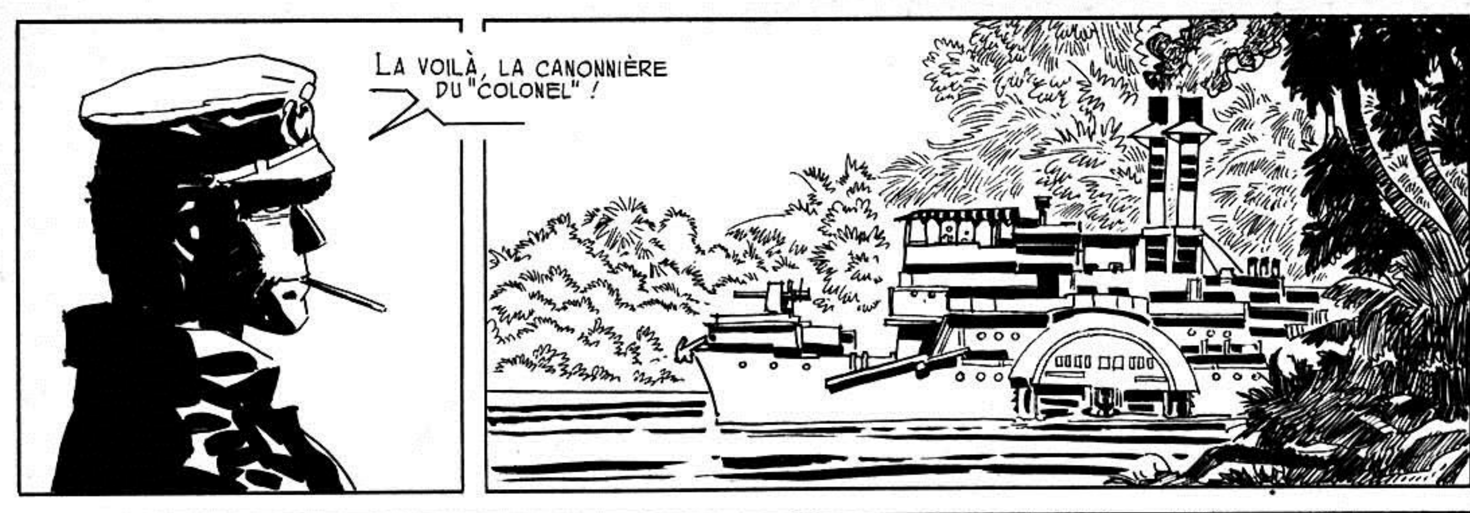
JE ME TROMPE PEUT-ÊTRE ...ET PUIS CE N'EST CERTAINEMENT PAS UN IVROGNE COMME MOI, QUI PEUT DÉCIDER OÙ SE TROUVE LA VÉRITÉ. MAIS ÇA M'ENNUIE DE TE VOIR IMPLIQUÉ DANS DES HISTOIRES D'INTÉRÊT... TU M'AS L'AIR D'UN TYPE COMPLÈTEMENT EN DEHORS DU CALCUL ... DES PROGRAMMATIONS... DES PETITES MISÈRES DE TOUS LES JOURS...


ÉCOUTE MON VIEUX, IL Y A LONGTEMPS QUE JE FAIS FACE À MES PROBLÈMES TOUT SEUL ET JE T'ASSURE QUE JE N'AI AUCUNE ENVIE DE CHANGER, TOUT SIMPLEMENT PARCEQUE LE PREMIER VENU ME CONSEILLE DE LE FAIRE...


..JE T'AI PRIS AVEC MOI PARCEQUE TU ES SYMPATHIQUE ... MAIS SI TU VEUX FAIRE DE LA CENSURE, TU DOIS CHANGER D'ADRESSE... TU VOIS, STEINER, JE NE SUIS PAS ASSEZ SÉRIEUX POUR DONNER DES CONSEILS ET JE LE SUIS TROP POUR EN RECEVOIR. DÉSORMAIS NE SOIS PAS ENFANTIN ET LAISSE-MOI VIVRE COMME JE VEUX.

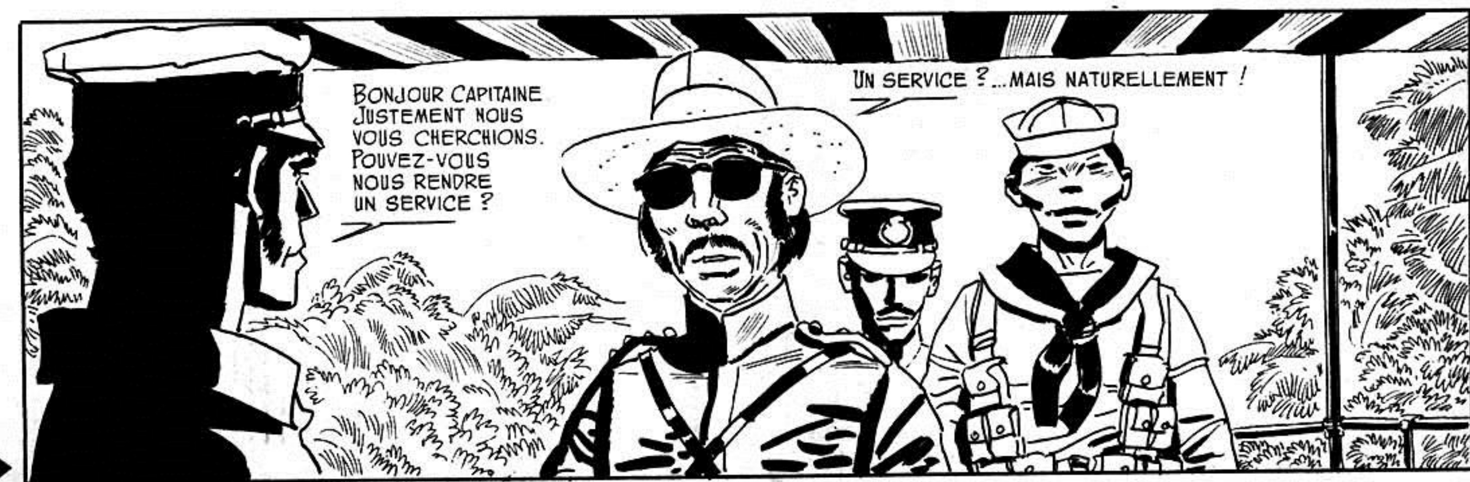

BONJOUR Mr. CORTO MALTESE... BONJOUR Mr. STEINER.
1304.5


ON ÉTOUFFE DANS LA CABINE. LA SEULE QUI DORME TRANQUILLEMENT C'EST MORGANA.
J'ENTENDS LE BRUIT D'UN MOTEUR...
IL VIENT PAR UN AUTRE BRAS DU FLEUVE.


LA VOILÀ, LA CANONNIÈRE DU "COLONEL" !




CAPITAINE DE OLIVEIRA, QUE PEUT FAIRE CE BATEAU SUR LE SAN FRANCISCO ?
NOUS POUVONS LE LUI DEMANDER.
EH !...VOUS, DU YAWL !... APPROCHEZ-VOUS !
UN MOMENT ET NOUS SOMMES À VOUS !

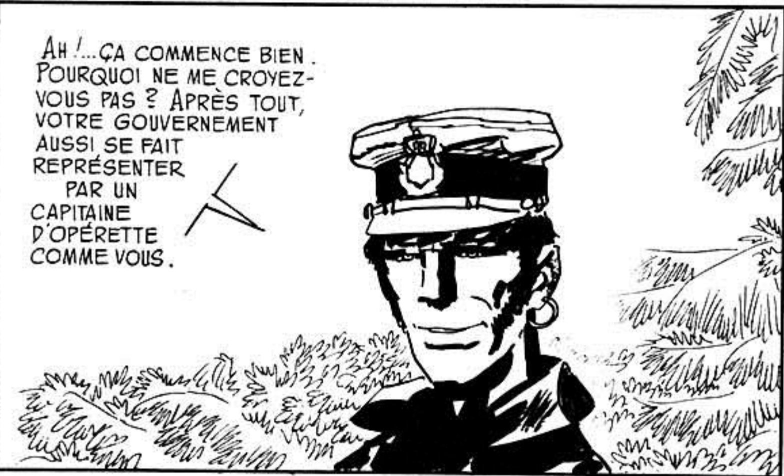

BONJOUR CAPITAINE JUSTEMENT NOUS VOUS CHERCHIONS. POUVEZ-VOUS NOUS RENDRE UN SERVICE ?
UN SERVICE ?...MAIS NATURELLEMENT !


NOUS AURIONS BESOIN D'UN LAISSEZ-PASSER POUR ALLER CHEZ LE COLONEL GONÇALVES.
LE COLONEL GONÇALVES ? IL N'EST PAS ICI, AMIGO... IL VIENT TRÈS RAREMENT. IL PRÉFÈRE HABITER AILLEURS...

GÉNÉRALEMENT SUR LA CÔTE D'AZUR... À NICE... OU À MONTE CARLO.

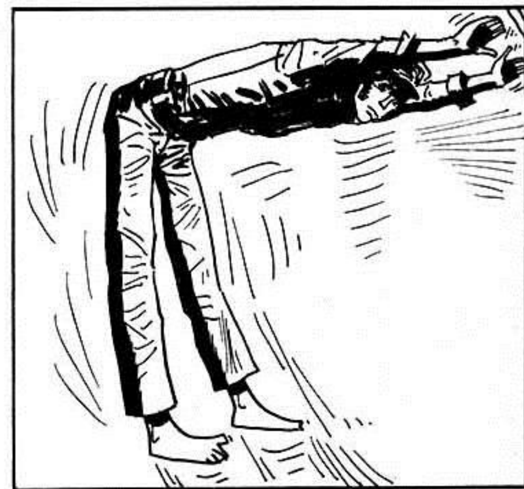
MAIS JE SUIS LÀ POUR VOUS DONNER TOUTES LES EXPLICATIONS QUE VOUS VOUDREZ. QU'EST-CE QUE VOUS CHERCHEZ ICI ?
JE NE SAIS PAS SI JE D'OIS... MAIS...

...UNE COMPAGNIE ANGLO-AMÉRICAINE POUR L'EXPLOITATION DU TRAVAIL INDIGÈNE DEVAIT EXAMINER LES PROJETS DE MONSIEUR LE COLONEL GONÇALVES ET POUR CELA ILS ONT ENVOYÉ LE PROFESSEUR STEINER COMME REPRÉSENTANT !

"EXPLOITATION" DU TRAVAIL INDIGÈNE ?... D'UNE COMPAGNIE ANGLO-AMÉRICAINE AVEC DES REPRÉSENTANTS MARITIMES AUX OREILLES TROUÉES ET DES PSEUDO PROFESSEURS ? TOUT CELA SONNE FAUX COMME UNE MONNAIE EN ÉTAIN.
1304.7

AH !... ÇA COMMENCE BIEN. POURQUOI NE ME CROYEZ-VOUS PAS ? APRÈS TOUT, VOTRE GOUVERNEMENT AUSSI SE FAIT REPRÉSENTER PAR UN CAPITAINE D'OPÉRETTE COMME VOUS.















CRACK!




UN COUP DE FEU !.. MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE SUR LA CANONNIÈRE ?...
JE NE COMPRENDS PAS... MAIS LE COUP DE FEU VENAIT DE LA RIVE.
1304 9


LÀ, SUR L'ARBRE !






CE SONT DES "CANGAÇEIROS"... PEUT-ÊTRE LES AMIS DE "BOUCHE DORÉE" !


HAUT LES MAINS ! TOI AUSSI, MARIN !


ALORS "GRINGO". QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? TU NE COMPRENDS PAS ?
1304 . 70


SI, JE COMPRENDS MAIS JE VEUX PARLER AVEC VOTRE CHEF !
LEUR CHEF ?


...VOUS NE SAVEZ PAS QU'ILS N'ONT PLUS DE CHEF ? NOUS LES AVONS TUÉS IL Y A DEUX MOIS, LUI ET SON FILS...


BANG !


QUI ÊTES-VOUS ? QUE VOULEZ-VOUS ?

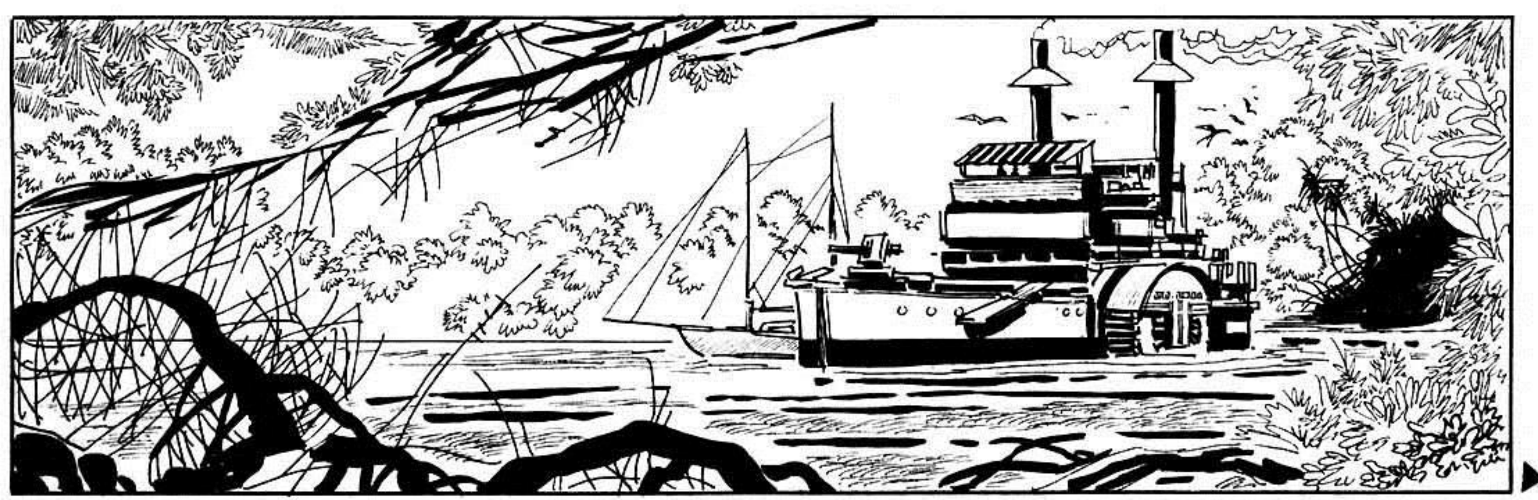

QU'EST-CE QU'IL T'ARRIVE "TIR FIXE" ? TU N'ES PAS CONTENT DE REVOIR LES AMIS ? JE RÊVAIS JUSTEMENT DE TOI QUAND DES COUPS DE FEU M'ONT ÉVEILLÉE...


COMMENT VAS-TU, MORGANA ? AS-TU DES NOUVELLES DES AMIS DE BAHIA ?
OUI, C'EST BOUCHE DORÉE QUI NOUS ENVOIE...


COMMENT ?... MA SŒUR CONNAÎT CE BANDIT ?
TAIS-TOI !!!


TU SAIS QU'ILS ONT TUÉ "SÉBASTIAN" LE RÉDEMPTEUR ET SON FILS ?...


COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?
LE COLONEL AVAIT PRIS SA FEMME ET SON FILS ALORS SÉBASTIAN S'EST RENDU POUR LES LIBÉRER. MAIS QUAND ILS L'ONT EU EN MAINS ILS LES ONT TUÉS TOUS LES TROIS.




BIEN, TIR FIXE, CE QUE JE DEVAIS FAIRE JE L'AI FAIT. SI VOTRE CHEF EST MORT JE N'Y PEUX RIEN. LES ARMES ET L'ARGENT QUE VOUS ENVOIE BOUCHE DORÉE SONT DANS LE YAWL.


OH !... OUI, LES ARMES ET L'ARGENT MAIS LE "RÉDEMPTEUR" N'EST PLUS AVEC NOUS. LUI ÉTAIT UN SYMBOLE, LE PEUPLE L'ÉCOUTAIT ET MÊME LE GOUVERNEMENT CENTRAL ÉTAIT DISPOSÉ À PARLER AVEC LUI. IL ÉTAIT LE SEUL À POUVOIR DÉNONCER LES CRIMES DU "COLONEL"...


D'ACCORD. VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE PERDU UN GRAND HOMME, MAIS APRÈS TOUT UN CHEF QUI LAISSE SES GENS SANS DIRECTION ET SE FAIT PRENDRE PAR LES ENNEMIS COMME UN ENFANT POUR RÉGLER SES AFFAIRES PERSONNELLES NE ME PARAÎT PAS TRÈS COMPÉTENT.


ECOUTE "GRINGO" NE PARLE PAS AINSI DU "RÉDEMPTEUR" OU JE TE TUE ! TU NE PEUX PAS COMPRENDRE CE QU'IL A REPRÉSENTÉ POUR NOUS. SANS LUI TOUT EST FINI. LE PEUPLE SE LAISSE HUMILIER PAR CES AVENTURIERS SANS SCRUPULES.
CE SONT LES FAITS QUI COMPTENT ET NON LES PAROLES.


L'ASSAUT DE LA CANONNIÈRE A ÉTÉ UN ACTE DE COURAGE. POURQUOI L'AVEZ-VOUS FAIT ?
POUR VENGER LA MORT DU "RÉDEMPTEUR". J'AI TUÉ LE CAPITAINE DE OLIVEIRA !


BIEN, DÉSORMAIS C'EST FAIT, TU AS TUÉ L'EXÉCUTEUR, MAIS LE VRAI RESPONSABLE ? ... CE "COLONEL" QUI VIT D'ABUS ET DE CRIMES À L'INSU DU GOUVERNEMENT CENTRAL, QUE FERA-T-IL ? IL CONTINUERA À VOUS TERRORISER AVEC SES PISTOLEROS.
QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ?


PRENDRE LA PLACE DU "RÉDEMPTEUR" !
1304 . 12


AH !... GRINGO... JE SUIS UN BANDIT, MOI !


...QUI VOUDRA ME SUIVRE ?
JE POUVAIS SUIVRE LE "RÉDEMPTEUR" MAIS LE PEUPLE NE SUIT PAS CELUI QU'IL CRAINT, ET MOI JE SUIS CRAINT PRESQUE AUTANT QUE LE COLONEL !


AU DÉBUT J'ÉTAIS SEMBLABLE À TANT D'AUTRES. LA SEULE RÉPONSE AUX INJUSTICES DU COLONEL ÉTAIT LA RÉVOLTE. ICI, POUR SE FAIRE RESPECTER IL FAUT AVOIR UN FUSIL EN MAIN ET SAVOIR S'EN SERVIR... PUIS LE RÉDEMPTEUR ARRIVA ET PARLA D'UNE AUTRE FAÇON.


TIR FIXE, QUE FAISONS-NOUS DES PRISONNIERS ?
IL FAUT LES FUSILLER !!!


MAIS DIS-MOI, TU N'ARRIVES À PENSER QU'AVEC DE LA POUDRE SOUS LE DERRIÈRE ? QU'EST-CE QU'AURAIT FAIT LE "RÉDEMPTEUR" DANS CE CAS ? FAIS COMME IL AURAIT FAIT ET RÉPANDS LE BRUIT QUE LE RÉDEMPTEUR EST VIVANT ET COMBATS ENCORE LE COLONEL. TU VERRAS QUE PETIT À PETIT LE PEUPLE TE SUIVRA !
1304.13


ECOUTE, GRINGO, JE NE SUIS PAS UN CHEF POLITIQUE... JE SUIS UN HOMME D'ACTION. LE RÉDEMPTEUR SAVAIT PARLER AUX GENS, EXPLIQUAIT LES CHOSES.
TU ES DÉJÀ EN TRAIN DE DISCUTER, ET C'EST UN BON SIGNE. NE T'EN FAIS PAS, LES POLITICIENS ET LES BAVARDS VIENDRONT BIEN ET TU AURAS DU MAL À LES ÉLOIGNER !


TIR FIXE, "LE RÉDEMPTEUR" VOUS LAISSE LIBRES.


IL NOUS LAISSE ALLER ? CE N'EST PAS POSSIBLE, TIR FIXE N'A JAMAIS ÉPARGNÉ PERSONNE !
EN AVANT ! DESCENDEZ DU BATEAU !

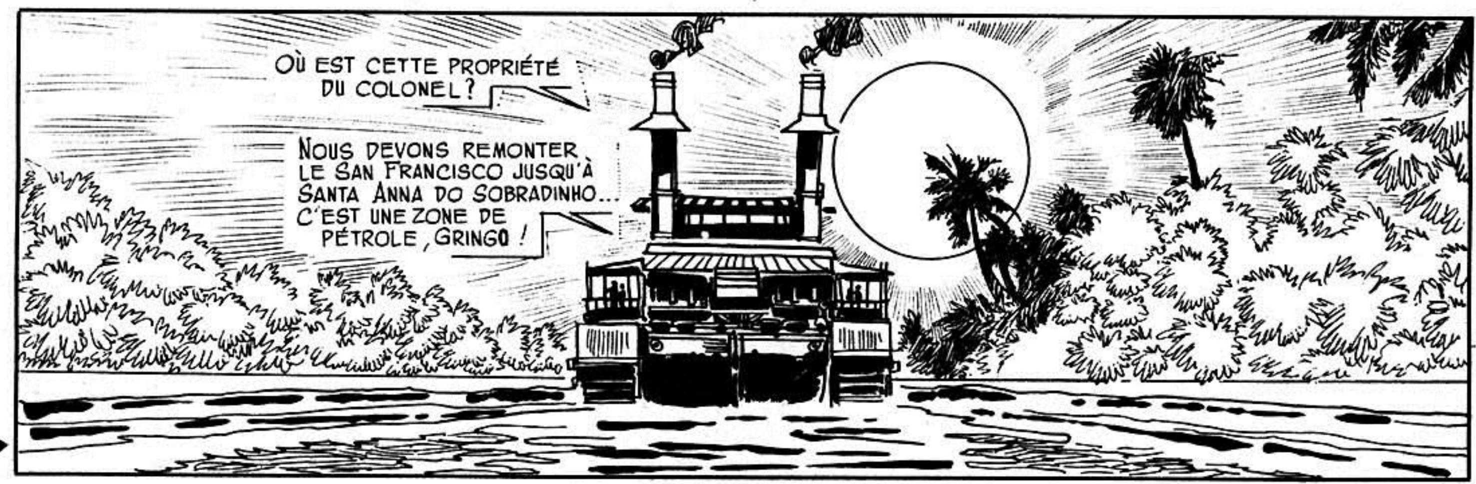

EH TIR FIXE, PUISQUE TU NE ME TUES PAS, JE TE DIRAI QUE LE COLONEL SE TROUVE DANS SA PROPRIÉTÉ PRÈS DE QUEIMADA SUR LE SAN FRANCISCO.
LE COLONEL ?


QUE VEUX-TU FAIRE ? JE T'AI DIT LA VÉRITÉ !
ÇA VA, MAIS REGARDE-MOI ! SI C'EST UN PIÈGE JE TE JURE QUE JE TE TUERAI AVEC MILLE TORTURES.


EN AVANT ! ALLONS COMBATTRE LE DRAGON DU MAL !!!


TU AS CONTRIBUÉ À LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU CHEF POLITIQUE.
NON, TIR FIXE ÉTAIT DÉJÀ UN CHEF. MOI JE TRAVAILLE POUR MES STERLINGS.
1304.14


JE N'AI JAMAIS VU QUELQU'UN DE PLUS ROMANTIQUE QUE TOI ...JE PARIE QU'EN AUTOMNE TU VAS T'ASSEOIR TOUT SEUL SUR LE BANC D'UN PARC...


OÙ EST CETTE PROPRIÉTÉ DU COLONEL ?
NOUS DEVONS REMONTER LE SAN FRANCISCO JUSQU'À SANTA ANNA DO SOBRADINHO... C'EST UNE ZONE DE PÉTROLE, GRINGO !


UNE SEMAINE PLUS TARD, DANS LA PROPRIÉTÉ DU COLONEL.
LA SEMAINE PROCHAINE JE VAIS À LONDRES AVEC MON YACHT. AVEC CETTE GUERRE EN EUROPE, IL Y A PLUSIEURS BONNES AFFAIRES POUR NOUS.
VOUS AVEZ RAISON MON COLONEL !


ICI JE PEUX TOUT CONTRÔLER, VOUS POUVEZ ALLEZ TRANQUILLE. AVEC LA MORT DU RÉDEMPTEUR LA SITUATION EST REDEVENUE NORMALE ET LE GOUVERNEMENT N'ENVERRA PAS D'ENQUÊTEUR S'IL N'YA PLUS DE RÉVOLTE.


D'ACCORD ALMEIDA. METS UNE PRIME DE MILLE ÉCUS OR POUR LA TÊTE DE TIR FIXE. QUAND IL SERA MORT NOS PROBLÈMES SERONT VRAIMENT FINIS.


TU PEUX ME DONNER LES MILLE ÉCUS... JE T'APPORTE PERSONNELLEMENT MA TÊTE.




BANG


BANG!
BANG!


QUE SE PASSE-T-IL ?
JE NE SAIS PAS. ALLONS VOIR.

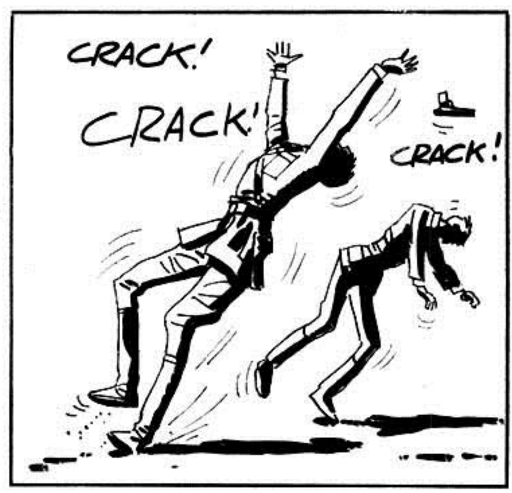

LÀ, DANS LA COUR DE LA MAISON DU COLONEL !


BANG!


C'EST TIR FIXE... IL A TUÉ LE COLONEL !!!


QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR VENIR, GRINGO?


CRACK!
CRACK!
CRACK!


CRACK!
CRACK!
CRACK!


QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES PLUS LOIN, LA CANONNIÈRE A UNE PANNE DE CHAUDIÈRE.
ECOUTE CORTO MALTESE, UNE MITRAILLEUSE ...ET NOUS NE POUVONS PAS BOUGER !
OUI... CE SONT LES HOMMES DU COLONEL. DÉCLENCHE LA SIRÈNE, AINSI IL COMPRENDRA QUE NOUS ARRIVONS.


FIIIIII


LA CANONNIÈRE!
LE CAPITAINE DE OLIVEIRA ARRIVE AU BEAU MOMENT POUR PARTICIPER À LA FÊTE !
RATRATTTRATRATRATAT!

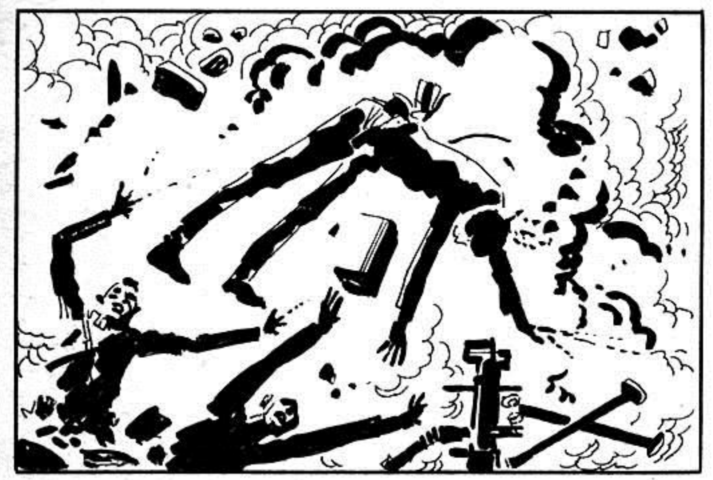

TOUT EST DANS TES MAINS ...GRINGO!!!


BIEN, JE DESENDS À TERRE. SI JE NE SUIS PAS DE RETOUR DANS UNE HEURE...
...REVENEZ À BAHIA. NOUS NOUS RETROUVERONS LÀ.


LA MITRAILLEUSE DOIT ÊTRE DERRIÈRE CETTE MAISON.


LÀ VOILÀ ! ILS ONT BLOQUÉ LES HOMMES DE TIR FIXE DANS LA GRANDE MAISON ...


EHI ! ...VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE SANS POUDRE ?!



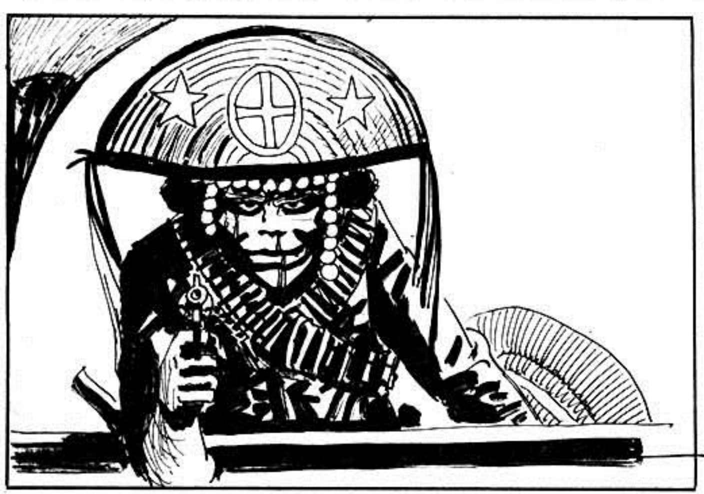

RATT
RATT
TRT !


1304 18


EH ! TIR FIXE !... C'EST FINI !


EH ... TIR FIXE ! QUE T'ARRIVE-T-IL ?


ET ALORS ? TU ES SOURD ?..




IL EST MORT ... CORTO MALTESE... TIR FIXE EST MORT !!!


IL A ÉTÉ BLESSÉ QUAND IL A TUÉ CES DEUX-LÀ. L'UN D'EUX DOIT ÊTRE LE COLONEL ... JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD ...


...TROP TARD ...ET CES GENS ONT PERDU UN SECOND CHEF.


UN CHEF PAREIL NE SE TROUVE PAS SI FACILEMENT. LE RÉDEMPTEUR ET PUIS. TIR FIXE ... CETTE RÉVOLTE ...

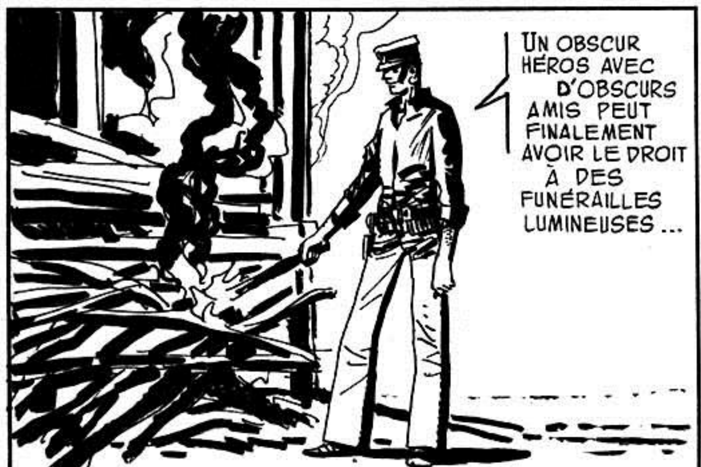

...A COÛTÉ CHER ... ILS ONT ÉLIMINÉ LE COLONEL ... MAIS IL Y AURA TOUJOURS UN NOUVEAU COLONEL QUI ABUSERA DE CES GENS ...


POUR CHAQUE COLONEL IL Y AURA CENT TIR FIXE, GRINGO ... NOUS AVONS APPRIS LA LEÇON ET C'EST UNE LEÇON QUE NOUS N'OUBLIERONS PAS ...


COMMENT T'APPELLES-TU, JEUNE HOMME ?
CORISCO DE SAO JORGE...


ALORS, CORISCO DE SAO JORGE, PRENDS LE CHAPEAU DE TIR FIXE ET CONTINUE EN SON NOM LA LUTTE CONTRE LE DRAGON DE LA MÉCHANCETÉ.
MERCI, GRINGO, JE NE T'OUBLIERAI PAS !


ET MAINTENANT FAISONS ENTRER TIR FIXE DANS LA LÉGENDE.. METTEZ LE CORPS DU COLONEL À SES PIEDS..


UN OBSCUR HÉROS AVEC D'OBSCURS AMIS PEUT FINALEMENT AVOIR LE DROIT À DES FUNÉRAILLES LUMINEUSES...


ADIEU CORTO MALTESE, AMI DES CANGAÇEIROS !
ADIEU, CAPITAN CORISCO !!!


CE GARÇON DEVIENDRA CÉLÈBRE. LE FEU EST EN TRAIN DE RACONTER SON HISTOIRE...
CE GARÇON DEVIENDRA UN CHEF. C'EST ÉCRIT SUR SON VISAGE.


...NOUS DEVONS PARTIR MAINTENANT... BOUCHE DORÉE DEVRA ORGANISER TOUT UN NOUVEAU RÉSEAU D'AGENTS POUR AIDER CE JEUNE HOMME CONTRE LES AVENTURIERS DU SUD.


CROIS-TU QU'IL ARRIVERA À COMBATTRE CONTRE LES GOUVERNEURS DU SUD ?
TU PEUX EN ÊTRE CERTAIN. ET APRÈS LUI IL EN VIENDRA UN AUTRE ET PUIS UN AUTRE ENCORE, JUSQU'À CE QU'ILS SOIENT LIBRES ET OBTIENNENT JUSTICE ...ILS NE PEUVENT PLUS REVENIR EN ARRIÈRE !
FIN



Y. LE HANEC. — « ...Avec le journal des histoires complètes et le « Journal des Jeux », tu nous offres maintenant le « Gadget-Journal » ! Trois journaux en un seul ! Tu es décidément le plus complet, le plus beau de tous les illustrés... »

— Tes compliments me font rougir (ce qui est d'ailleurs normal pour un Rigolus!) Mais tu dois savoir, mon cher Yves, que nous acceptons aussi les critiques. Donc, si quelque chose te « chiffonne » un jour, n'hésite pas à reprendre la plume...

S. HARTENEZ. — « ...Le microscope était très bien, mais un peu long à monter. Moi, je préfère les gadgets tout faits ! »

— Beaucoup ne sont pas de ton avis, Serge. C'est ainsi que le « globe lunaire », infiniment plus délicat à monter que le microscope, a connu un très grand succès. Quand tu te heurtes à une petite difficulté n'oublie pas, Serge, qu'« il n'y a pas de rose sans épines »...

S. BEAUJOIS. — « ...Que faites-vous des idées de gadgets que vous envoient les lecteurs de PIF... ? »
— Notre « équipe du gadget » étudie très soigneusement ces idées. Si elles sont **originales** et **réalisables,** elles vont grossir le dossier d'où naîtront les futurs gadgets.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10e)



LES PISTOLETS GADGETS

Le pistolet de Robert-Houdin

Robert-Houdin fait choisir une balle à un sorcier, la marque avec la pointe de son poignard. Le sorcier prend un pistolet, le charge, introduit sa baguette dans le canon pour s'assurer que la balle a bien été mise, s'éloigne à trente pas et vise Robert-Houdin au cœur...

Le coup part...

Robert-Houdin recueille la balle marquée entre ses dents sans avoir souffert le moins du monde.

Le secret de son drôle de pistolet réside dans sa baguette magique dont le bout creux attrape la balle et la retire sans qu'on s'en aperçoive, au moment de la vérification. Pour un habile prestidigitateur, c'est l'enfance de l'art de cacher cette balle dans sa bouche.

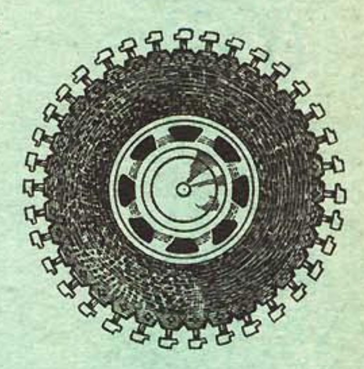
Il existe aussi d'autres pistolets gadgets... Le « canon à main » qui fait autant de fumée que de bruit !

Le « pistolet hache » de chenapan, le canon se trouve à l'intérieur du fer de la hache.

Le pistolet « patte de canard » qui a plusieurs canons en éventail qui partent tous à la fois. Fort apprécié par les capitaines pour calmer un équipage révolté.

Mais le pistolet de Robert-Houdin reste certainement le plus drôle des pistolets.

LOUFO-GADGET



Pneu écrase-clous increvable.
Patrick TOUCAS, AIX-EN-PROVENCE.

La vis à laquelle il manque le pas.
(Nous recommandons de l'utiliser comme clou.)



La passoire à trous carrés pour passer le bouillon cube.
Jean-Luc PAILLE, LARUCADE.



La pince à linge à deux têtes.
Romain COENT, DOUCHY.

Vous aussi écrivez-nous à PIF "Loufo-Gadget"
126, rue La Fayette
Paris-X B. P. 77-X

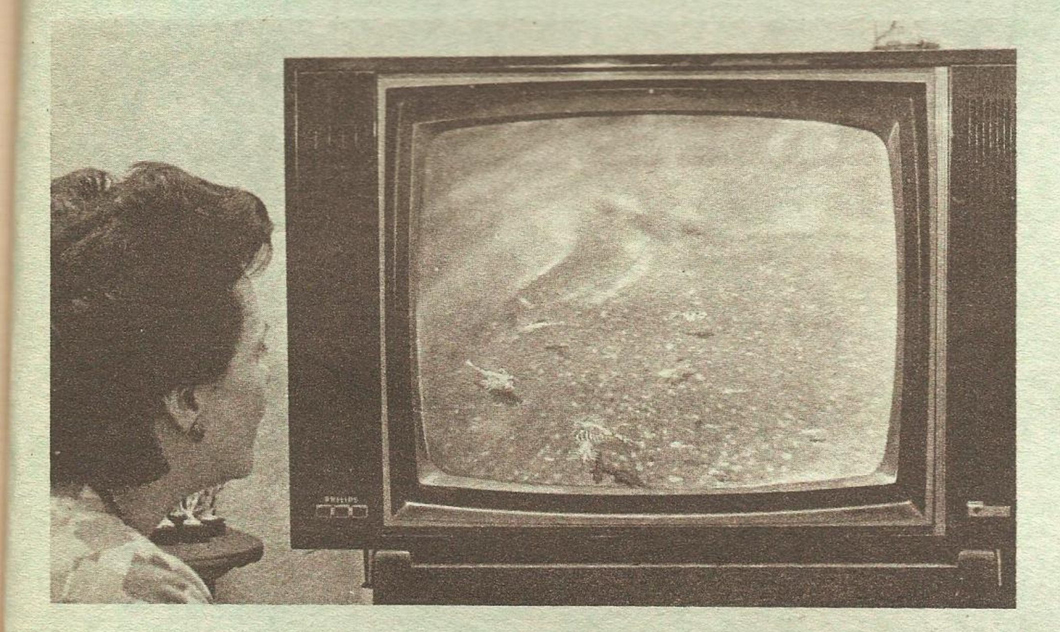
GADGET-JOURNAL

ÉDITION SPÉCIALE

Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10e

Les « pifises » à la « télé » et...

LE TOUR DE FORCE DE GUY DUBOIST



NOTRE gadget « La poudre de Vie » a connu un tel retentissement que la Télévision lui a consacré une émission présentée par François de La Grange et Georges De Caunes. Des millions de téléspectateurs ont ainsi vu sur leur petit écran évoluer de splendides spécimens de « pifises »! Nous félicitons les techniciens de la TV d'avoir su filmer ces êtres minuscules et nous en révéler tous les détails... Et nous saluons Guy Duboist, un de nos lecteurs parisiens, qui a eu l'idée de... **photographier une séquence de cette émission!** Nous soulignons qu'il est très délicat de photographier une scène sur un écran de TV. Les images défilant à vingt-cinq à la seconde, une prise de vue trop rapide risque de montrer un écran curieusement vide...

Mais Guy connaît ce petit secret et nous dit comment il a pratiqué : son appareil sur un pied, il a « posé » 1/15e de seconde, au diaphragme f8, avec une pellicule Kodak Tri-X. Pour « adoucir » la scène, il a également utilisé un flash **dirigé vers le plafond!**

Voilà de précieux conseils pour ceux qui voudraient en faire autant! Bien sûr, Guy Duboist a quinze ans et nous dit pratiquer la photographie depuis deux ans. Nous saluons tout de même son petit tour de force!



LE BRICO-GADGET

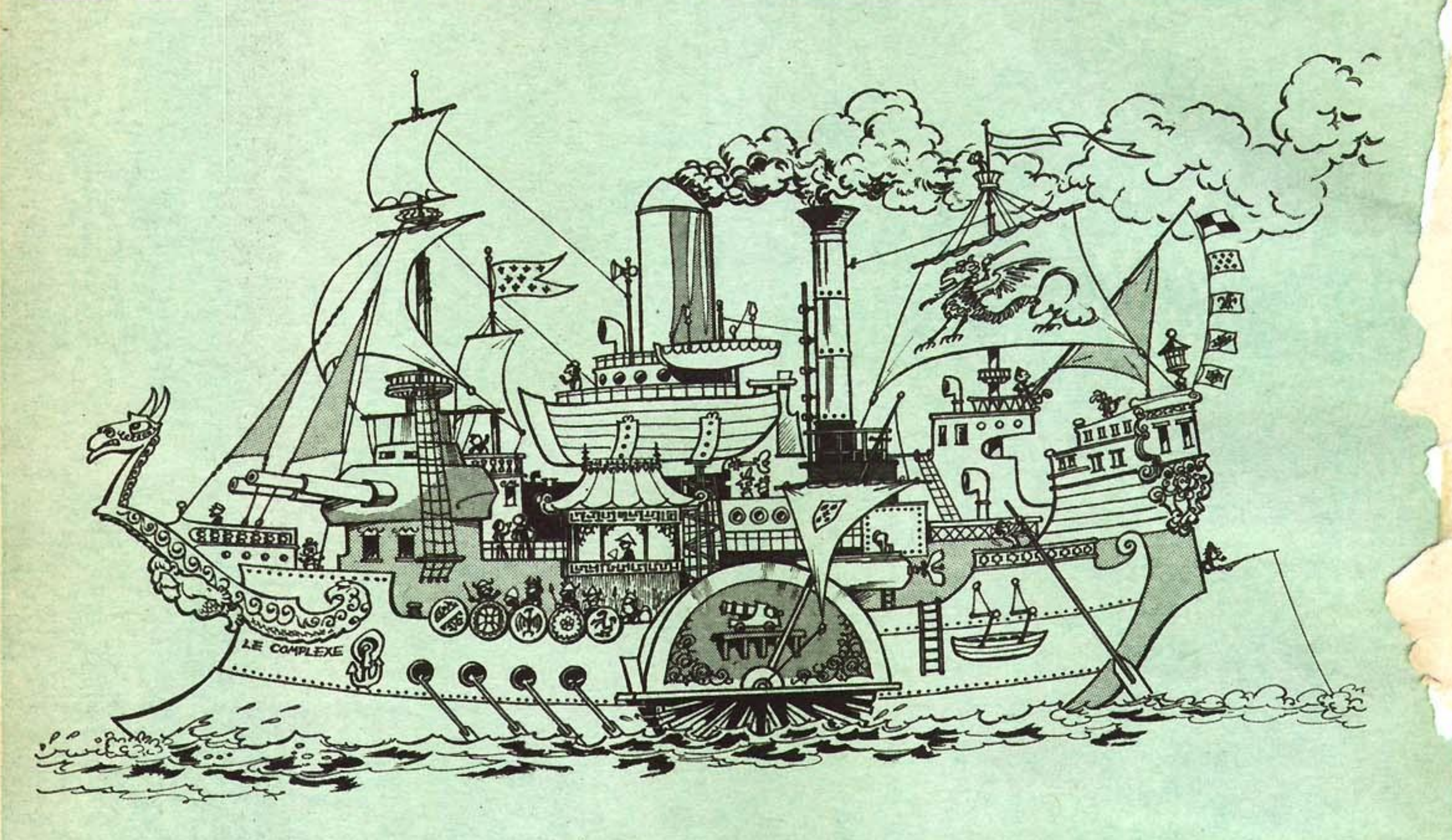
HERCULE VOUS A A L'ŒIL

Découpez-le soigneusement, en suivant le cadre. Découpez aussi le rectangle dans chaque œil, en suivant les lignes pointillées...

Faites deux fentes, l'une au-dessus de sa tête et l'autre au-dessous. Enfin, après avoir découpé la bande rectangulaire en bas de la page, introduisez-la dans les deux fentes de façon qu'elle passe derrière sa tête.
Et maintenant, faites glisser la bande de bas en haut et de haut en bas...

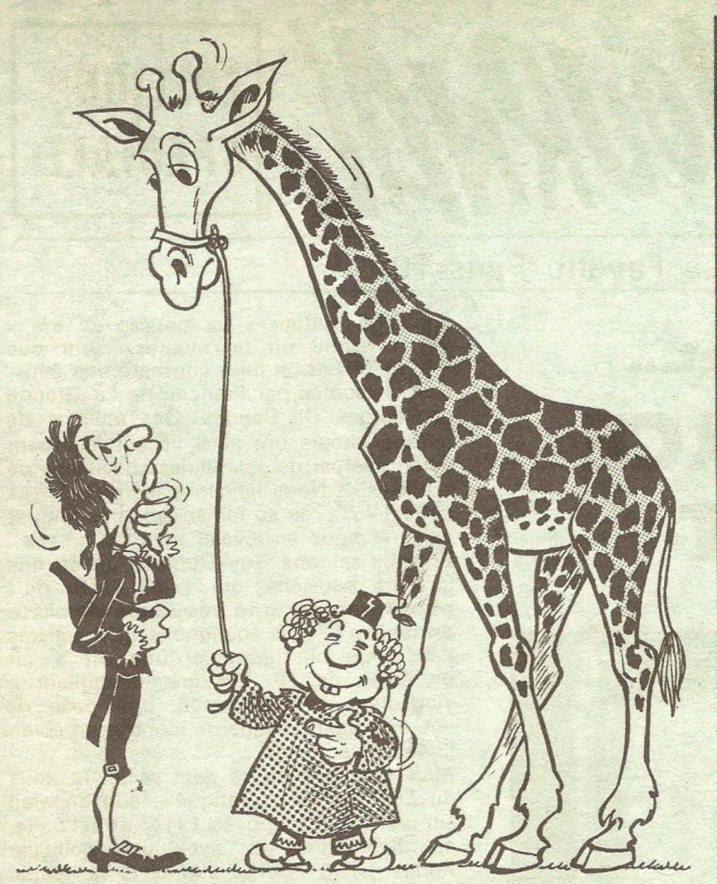
Vous verrez... il est bien comique cet Hercule.

NON! ce n'est pas le prochain gadget...



...Les " jet-skiffs " se déplacent simplement, propulsés par une force mystérieuse, se croisent, se doublent dans une course surprenante...

OUI! Grâce aux " jet-skiffs " vous organiserez vos propres régates!



LA GIRAFE DU ROI

L'odyssée de la première girafe amenée en France est assez pittoresque pour être contée. Le pacha d'Égypte offrit au roi de France, Charles X, une jeune girafe.

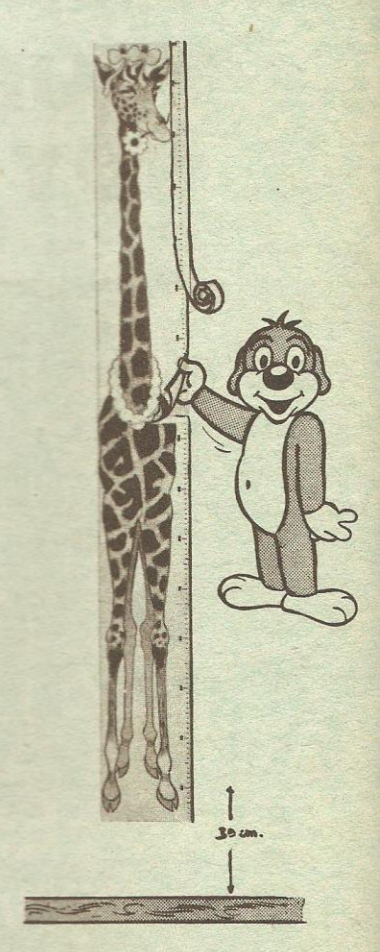
France,
qui lui
rriture.
x pro-
rts. Elle
ines de
.

grande
t atten-
au roi.

nanteau
a main,

mode,
pendant
à son
x cols...
c cette
il n'y a

comment utiliser "TOISINE"



Détachez soigneusement la toise, derrière le cahier de jeux de votre journal.

Dépliez-la, collez les deux parties bout à bout suivant le croquis.

Découpez la fausse toise de gauche, mettez-la de côté.

Ainsi fait, choisissez le meilleur endroit de votre chambre pour y placer « Toisine » d'une façon décorative.

Placez la graduation « 30 » à 30 cm du sol exactement.

Fixez « Toisine » contre le mur, à l'aide de punaises de couleur, une à chaque coin et au milieu, une de chaque côté du collage des deux parties. Vous pouvez dès à présent vous mesurer régulièrement.

30 cm.

Mesurez-vous toutes les semaines...
...Gageons que vous aurez grandi !

LE GAG "TOISINE"

comment utiliser "TOISINE" en un gag terrible !

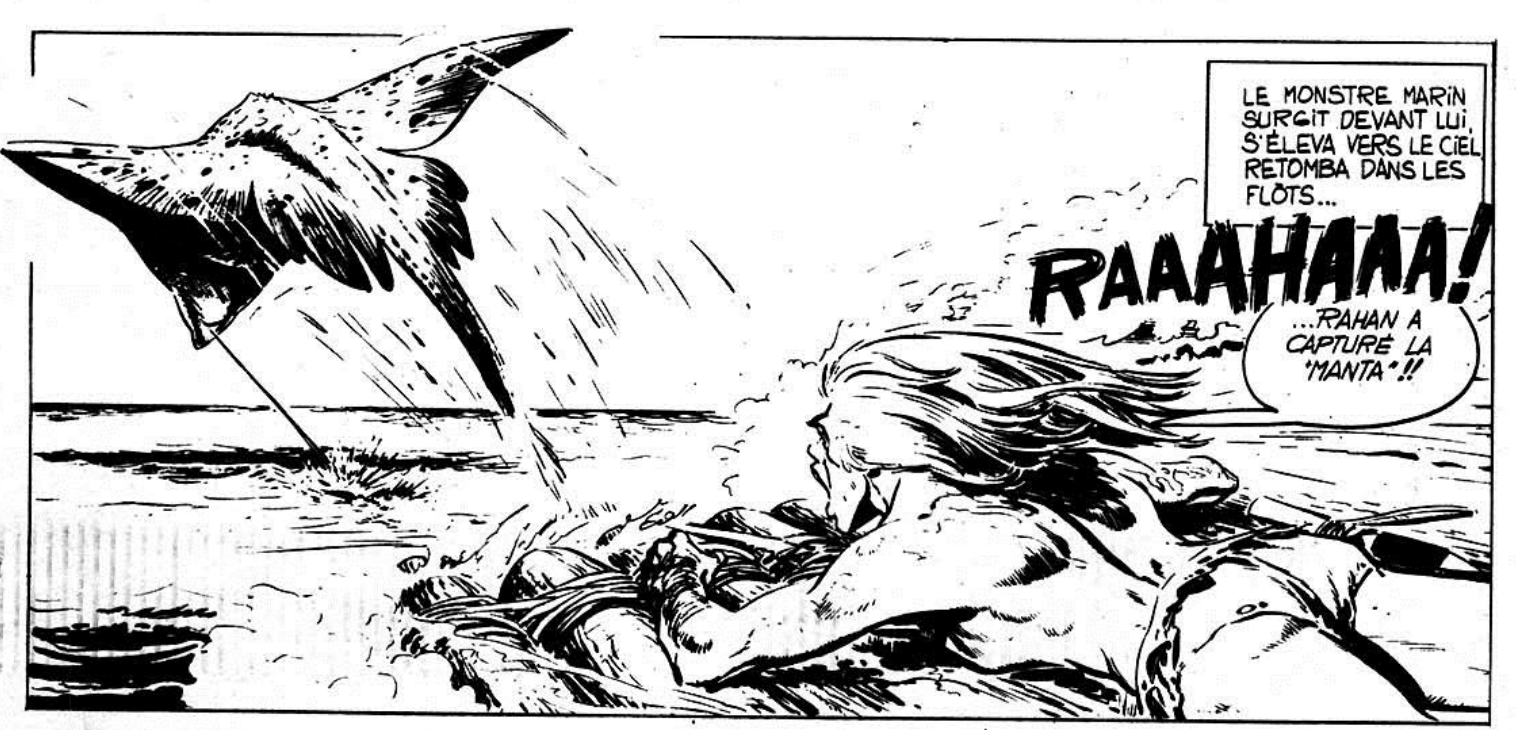
A l'aide de la toise truquée de droite, recouvrez complètement la véritable toise en la fixant à l'aide de punaises aux deux extrémités et au milieu.

Vous allez surprendre toute votre famille et vos amis... Appelez votre père, s'il mesure 1,80 m il n'est pas aussi grand que cela, à sa grande surprise il ne mesure plus
»...
de 1,70 m.
lieu de 1,68 m.



**La semaine prochaine,
Rahan lutte contre un monstre marin. Son génie et sa force lui permettront-ils de vaincre ?
Vous le saurez en lisant**

"MORT A LA MANTA"





N° 57

100 JEUX
100 GAGS
200 PAGES
DE RIRE

2 F seulement chez votre marchand de journaux.



Placid et Muzo POCHE

N° 26

100 JEUX
100 GAGS
200 PAGES
DE RIRE

2 F seulement chez votre marchand de journaux.



TEDDY TED

LE SHÉRIF DES PRAIRIES

TEDDY POUSSA D'ABORD UNE EXCLAMATION AMUSÉE... PUIS IL LANÇA UN CRI DE COLÈRE... LÀ-BAS, SUR LA BERGE, LE CHIEN AVAIT SAISI LA CROSSE DU RÉVOLVER, ET DÉGAINAIT L'ARME !!!

ROGER LECUREUX GERAND FORTON 1A









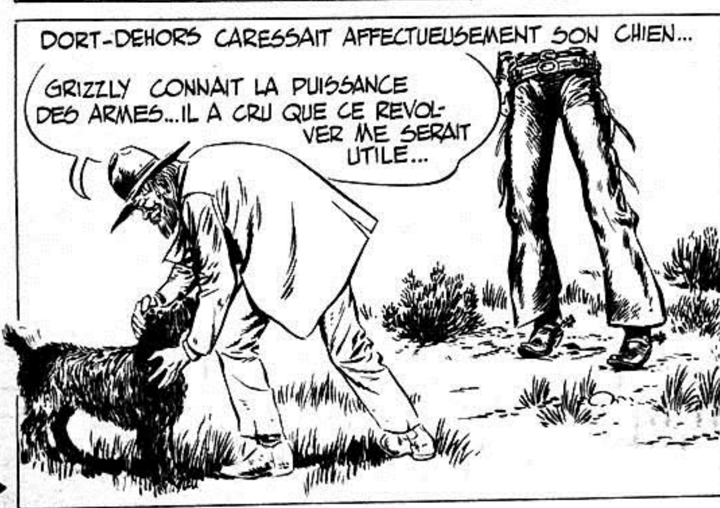

"DORT-DEHORS", CE VAGABOND QU'IL AVAIT CONNU AUTREFOIS, ÉTAIT SOLIDEMENT LIGOTÉ À UNE ROCHE ... ET LE CHIEN AVAIT DÉPOSÉ LE REVOLVER À SES PIEDS...!


... SOIS LE BIENVENU, TEDDY! JE SUIS RAVI DE VOIR ENFIN DU MONDE DANS LES PARAGES... TU AS UN COUTEAU, J'ESPÈRE..?


LE COW-BOY N'AVAIT PAS DE COUTELAS... MAIS UNE BALLE TRANCHA LA CORDE...


...OUF..! IL EST TEMPS DE DÉCAMPER D'ICI, TEDDY... MAC TRÉVEN VA VENIR VERIFIER SI J'Y SUIS TOUJOURS, COMME TOUS LES JOURS...
HEIN?..


... JE SUIS CRUCIFIÉ À CETTE MAUDITE ROCHE DEPUIS TROIS JOURS, TEDDY! ET MON PAUVRE "GRIZZLY" N'A RIEN PU FAIRE POUR ME DÉLIVRER!


DORT-DEHORS CARESSAIT AFFECTUEUSEMENT SON CHIEN...
GRIZZLY CONNAIT LA PUISSANCE DES ARMES... IL A CRU QUE CE REVOLVER ME SERAIT UTILE...


LE VAGABOND, MAINTENANT, VACILLAIT... LA FAIM ET LA SOIF, SANS DOUTE...
POURQUOI MAC TRÉVEN A-T-IL FAIT CELA ?...
PARCE QU'IL N'EST PAS HOSPITALIER, TEDDY ...!!!


IL M'A SURPRIS DANS UNE DE SES ÉCURIES OÙ J'ESPÉRAIS PASSER LA NUIT... IL ÉTAIT FOU DE RAGE...
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ES-TU ICI, POUILLEUX !?
EUH... QUATRE OÙ CINQ HEURES..!


EH BIEN ! TU SERAS LIGOTÉ AUTANT DE JOURS À LA LISIÈRE DU DOMAINE... CE SERA UN AVERTISSEMENT POUR LES INTRUS DE TON ESPÈCE !..

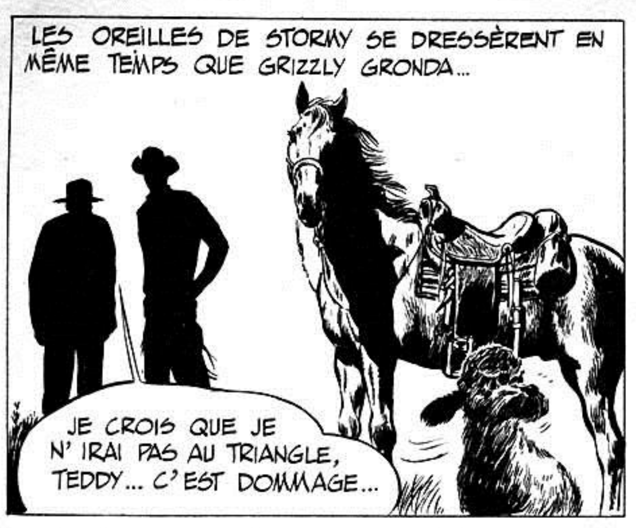

ET TU ES RESTÉ CLOUÉ À CETTE ROCHE PENDANT TROIS JOURS ?. SANS MANGER ?..
TEDDY ÉTAIT ATTERRÉ... L'INHOSPITALITÉ DE MAC TREVEN ÉTAIT BIEN CONNUE...


...MAIS CETTE SANCTION DU RANCHMAN CONTRE LE MALHEUREUX "DORT-DEHORS" DÉPASSAIT LES BORNES !..
"GRIZZLY" HEUREUSEMENT, M'A TENU COMPAGNIE ...!
3A


...ET LE SOLEIL AUSSI... ET LES ÉTOILES AUSSI... ET LE VENT AUSSI...
VIENS AVEC MOI AU "TRIANGLE", DORT-DEHORS !


"DORT-DEHORS" N'AVAIT JAMAIS PU SE FIXER NULLE PART... IL VAGABONDAIT D'UN VILLAGE À L'AUTRE, PAR LES PISTES SAUVAGES...


...IL ARBORAIT PARFOIS UNE MARGUERITE AU REVERS DE SA VESTE DÉFRAÎCHIE ET SE SURNOMMAIT ALORS, EN RIANT " LE SHÉRIF DES PRAIRIES.."
CETTE ÉTOILE EST LA PLUS BELLE QUE PUISSE PORTER UN HOMME, TEDDY !..
3B


LES OREILLES DE STORMY SE DRESSÈRENT EN MÊME TEMPS QUE GRIZZLY GRONDA...
JE CROIS QUE JE N' IRAI PAS AU TRIANGLE, TEDDY... C' EST DOMMAGE...


UNE PETITE TROUPE DE CAVALIERS APPARUT... MAC TRÈVEN GALOPAIT EN TÊTE...
QUI T'A AUTORISÉ À PÉNÉTRER SUR MES TERRES, COW-BOY !?.. POURQUOI AS-TU LIBÉRÉ CE POUILLEUX...?


VOUS ÊTES UN SAUVAGE, MAC TREVEN "DORT-DEHORS" A L' HABITUDE DE JEÛNER ET DE DORMIR À LA BELLE ÉTOILE, MAIS UN AUTRE QUE LUI EÛT PEUT-ÊTRE SUCCOMBÉ !...


TIENS...TIENS !... NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE TENTER L' EXPÉRIENCE ?
LA BOUCLE D'UN LASSO VOLAIT DÉJÀ VERS TEDDY TED QUI N' EUT PAS LE TEMPS DE L' ÉVITER...
4A


LE VAGABOND, AFFOLÉ, S' ETAIT ENFUI, SUIVI DE SON CHIEN... IL ESSUYA QUELQUES COUPS DE FEU...


BAH !... LAISSEZ-LE FILER! DE TOUTES FAÇONS JE SUIS SÛR QU'IL N'A RIEN VU AU RANCH ! ET IL REDOUTERA TROP LES REPRÉSAILLES POUR ALLER SE PLAINDRE À QUICONQUE !...


UN HOMME, CRUELLEMENT, S' AMUSAIT À TIRER TEDDY DANS LA POUSSIÈRE...
HA! HA! HA! TU VEUX VISITER LE DOMAINE ? ALORS, EN ROUTE !...
4B


TANDIS QUE MAC TREVÉN ET SES HOMMES LANÇAIENT LEURS BÊTES AU PETIT TROT, LE COW-BOY PORTA LA MAIN À SON HOLSTER...


... MAIS SON ARME AVAIT DISPARU, ARRACHÉE DE LA GAINE DURANT LA PREMIÈRE GLISSADE SUR LE SOL...


OLD PÉCOS VOUS FERA PAYER VOS BRUTALITÉS, MAC TRÈVEN..!
HA! HA! HA! PÉCOS LUI-MÊME NE SE RISQUE JAMAIS SUR MON TERRITOIRE!


LAISSEZ-LE REMONTER À CHEVAL, VOUS AUTRES..SINON IL SERAIT TROP MAL EN POINT POUR CE QUE JE VEUX LUI FAIRE FAIRE !!!

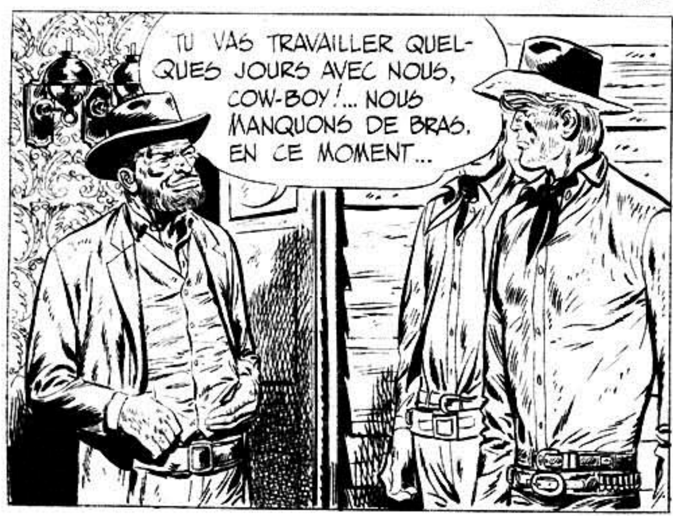

PEU APRÈS, LE RANCH DE MAC TRÉVEN APPARUT. TEDDY, COMME LA PLUPART DES GENS DE TOMBSTONE, N'AVAIT JAMAIS VU CE RANCH...


...QUI S'ÉLEVAIT AU MILIEU D'UN IMMENSE DOMAINE... QUELQUES CURIEUX, QUI S'ÉTAIENT AVENTURÉS SUR CE DOMAINE, AVAIENT ÉTÉ TUÉS "ACCIDENTELLEMENT..."


... ET LE RANCHMAN AVAIT TOUJOURS SU TROUVER UNE RAISON À CES "ACCIDENTS"...
HUMM!?
... MES GARS VOULAIENT ABATTRE UN TAUREAU FURIEUX, SHÉRIF, UNE BALLE PERDUE A DÛ FRAPPER CE MALHEUREUX...!


...ET LE SHÉRIF OLD PÉCOS N'AVAIT JAMAIS TROUVÉ L'OMBRE D'UNE PREUVE CONTRE MAC TRÉVEN !...
...POURQUOI NE LAISSE-T-IL PERSONNE APPROCHER DU RANCH...?

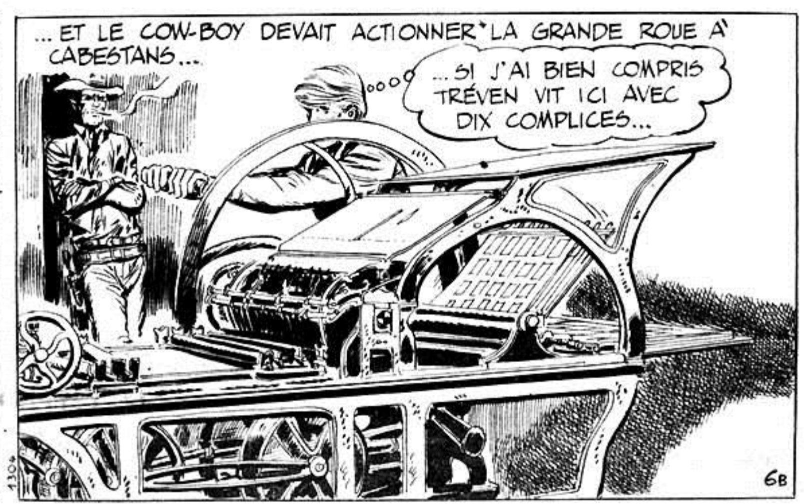

... ET POURQUOI M'ÉPARGNE-T-IL ?...
LA QUESTION DU COW-BOY ALLAIT TROUVER IMMÉDIATEMENT UNE RÉPONSE...


TU VAS TRAVAILLER QUELQUES JOURS AVEC NOUS, COW-BOY !... NOUS MANQUONS DE BRAS EN CE MOMENT...


ON POUSSA TEDDY DANS UN HANGAR... ICI SE TROUVAIT UNE MACHINE COMME IL EN AVAIT VU AU JOURNAL DE TOMBSTONE...
6A


MAIS SUR LA PRESSE À BRAS S'EMPILAIENT AUTRE CHOSE QUE DES JOURNAUX : DES FEUILLES DE DOLLARS !!
FAUSSE MONNAIE, HEIN ?!!
BIEN SÛR... MAIS TU VERRAS, TU FINIRAS PAR LA CONFONDRE AVEC LA VRAIE !...


SURVEILLÉ PAR UN HOMME DE TRÈVEN, TEDDY DUT SE METTRE AU SERVICE DE L'IMPRIMEUR... CELUI-CI DÉPOSAIT DES FEUILLES VIERGES SUR LA PRESSE...


...ET LE COW-BOY DEVAIT ACTIONNER* LA GRANDE ROUE À CABESTANS...
...SI J'AI BIEN COMPRIS TRÉVEN VIT ICI AVEC DIX COMPLICES...
6B


... MAIS SIX D'ENTRE EUX SE SONT RENDUS À DAWSON AVEC UNE CERTAINE QUANTITÉ DE FAUX BILLETS... CES COQUINS NE SONT DONC PLUS QUE QUATRE !


ON ACCORDA UN RÉPIT AU COW-BOY LORSQU'IL S'AFFAISSA SUR LA ROUE, ÉPUISÉ...
VA DORMIR UN PEU !... NOUS REMETTRONS ÇA DEMAIN !...


UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY TED ÉTAIT ENFERMÉ DANS UN SOLIDE RÉDUIT...
IMPOSSIBLE DE SORTIR D'ICI !... ESPÉRONS QUE "DORT-DEHORS" AURA ALERTÉ PÉCOS !...
7A


CEPENDANT...
5 DOLLARS LE BILLET... 20 BILLETS PAR FEUILLE... 200 FEUILLES PAR JOUR, ÇA FAIT 20.000 DOLLARS PAR JOUR, ÇA !...


HA HA HA ! TA MACHINE NOUS RAPPORTE PLUS QUE L'ÉLEVAGE, GRETZ ! MAIS IL FAUT SE MONTRER PRUDENTS... QUAND NOS GARS SERONT REVENUS DE DAWSON ...


...NOUS CONTINUERONS JUSQUE 200.000 DOLLARS... PUIS NOUS ENTERRERONS LA MACHINE !!!


ET CE COW-BOY ?...
NOUS L'ENTERRERONS AVEC, BIEN SÛR !!!
7B


TEDDY, UNE FOIS DE PLUS, CONSTATAIT QU'IL NE POUVAIT FORCER LA SOLIDE PORTE DE SON CACHOT...
... ET MÊME SI J'Y PARVENAIS...


... MAC TRÉVEN A DÛ LAISSER UN DE SES GREDINS EN FACTION...
PARMI LES HENNISSE-MENTS QUI LUI PARVE-NAIENT PARFOIS, LE COW-BOY RECONNAISSAIT CELUI DE STORMY...


LES ÉCURIES NE SONT PAS LOIN. C'EST LÀ QUE "DORT-DEHORS" A EU LA MALENCONTREUSE IDÉE DE S'AVENTU-RER ...


TEDDY COMPRENAIT TRÈS BIEN, MAINTENANT, POURQUOI NUL N'APPRO-CHAIT DE CE RANCH... IL SURSAUTA SOUDAIN CAR UN BRUIT INSOLITE S'ÉLEVAIT DERRIÈRE LUI...
SCRATCH
SCRATCH
SCRATCH
8A


C'ÉTAIT UN GRATTEMENT PRÉCIPITÉ AU BAS DE LA CLOISON, COMME CELUI D'UNE BÊTE CREUSANT UN TERRIER...
... NON ... C'EST IMPOSSIBLE... JE N'OSE Y CROIRE !...
SCRATCH
SCRATCH


LE COW-BOY VENAIT DE SONGER À GRIZZLY, ET IL REPOUSSAIT À TORT CETTE IDÉE...! IL S'AGISSAIT BIEN DU CHIEN DE "DORT-DEHORS", QUI REDOUBLAIT D'EFFORT...


... UNE PATTE APPARUT SOUDAIN, PUIS, PAR LE TROU, LE BOUT DU MUSEAU DE GRIZZLY...
L'IDÉE EST BONNE ...!


... MAIS... JE N'AURAIS JAMAIS ASSEZ DE TEMPS POUR CREUSER UN TROU ASSEZ LARGE POUR M'Y GLISSER !
LE CHIEN AVAIT DISPARU ...
8B


UN OBJET TOMBA DANS LE TROU ET TEDDY FAILLIT HURLER DE JOIE ... SON RÉVOLVER C'ÉTAIT SON RÉVOLVER...
BRAVE GRIZZLY !!!


... TU ME RAPPORTES MON ARME DE LA MÊME FAÇON QUE TU ME L'AS ... ...CHIPÉE CE MATIN ...
UN JAPPEMENT LOINTAIN LUI APPRIS QUE LE CHIEN ÉTAIT DÉJÀ LOIN DU RANCH...


CE FUT GREITZ, EN PERSONNE QUI VINT, AU PETIT JOUR, OUVRIR LE CACHOT ...
AU TRAVAIL, MON BONHOMME, AU TRA...OOOOOH..?


L'OEIL NOIR DU COLT FIXAIT LA POITRINE DE L'IMPRIMEUR... ET TEDDY SOURIAIT...
TU AS RAISON, COQUIN ... AU TRAVAIL !!!
9A


L'HOMME S'ÉCROULA SANS UN CRI... QUELQUES SECONDES PLUS TARD, IL AVAIT REMPLACÉ TEDDY DANS LE CACHOT...


UNE LUMIÈRE BRILLAIT DÉJÀ SOUS LE HANGAR ... MAIS LE RANCH ÉTAIT SILENCIEUX... LE COW-BOY S'Y GLISSA...


MAC-TRÉVEN DUT CROIRE À UN CAUCHEMAR, QUAND LE CONTACT FROID D'UNE ARME LUI FIT OUVRIR LES YEUX ...
DEBOUT, MAC TRÉVEN... IL EST TEMPS D'ALLER RACONTER À OLD PÉCOS, CE QUI SE PASSE ICI...
OOOOH...? QUE...QUE...
9B


UN INSTANT PLUS TARD, TRÉVEN HURLA SOUDAIN ET SES COMPLICES SURGIRENT DU HANGAR... ILS VIRENT TEDDY POUSSER LEUR CHEF VERS LES ECURIES...
ABATTEZ-LE !!!


BANG BANG BANG
TROIS DÉTONATIONS SE CONFONDIRENT... MAIS LE COW-BOY AVAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE LES DEUX GREDINS...


PEU APRÈS
ON N'APPRÉCIE GUÈRE LES FAUX MONNAYEURS, PAR ICI ! JE CROIS QUE VOUS N'INTERDIREZ PLUS JAMAIS CE DOMAINE A QUICONQUE, TRÉVEN !..


LE COW-BOY TROTTAIT PRÈS DE SON PRISONNIER SUR LA PISTE MENANT À TOMBSTONE, UN ABOIEMENT JOYEUX RETENTIT DEVANT LUI...
GRIZZLY !
10A

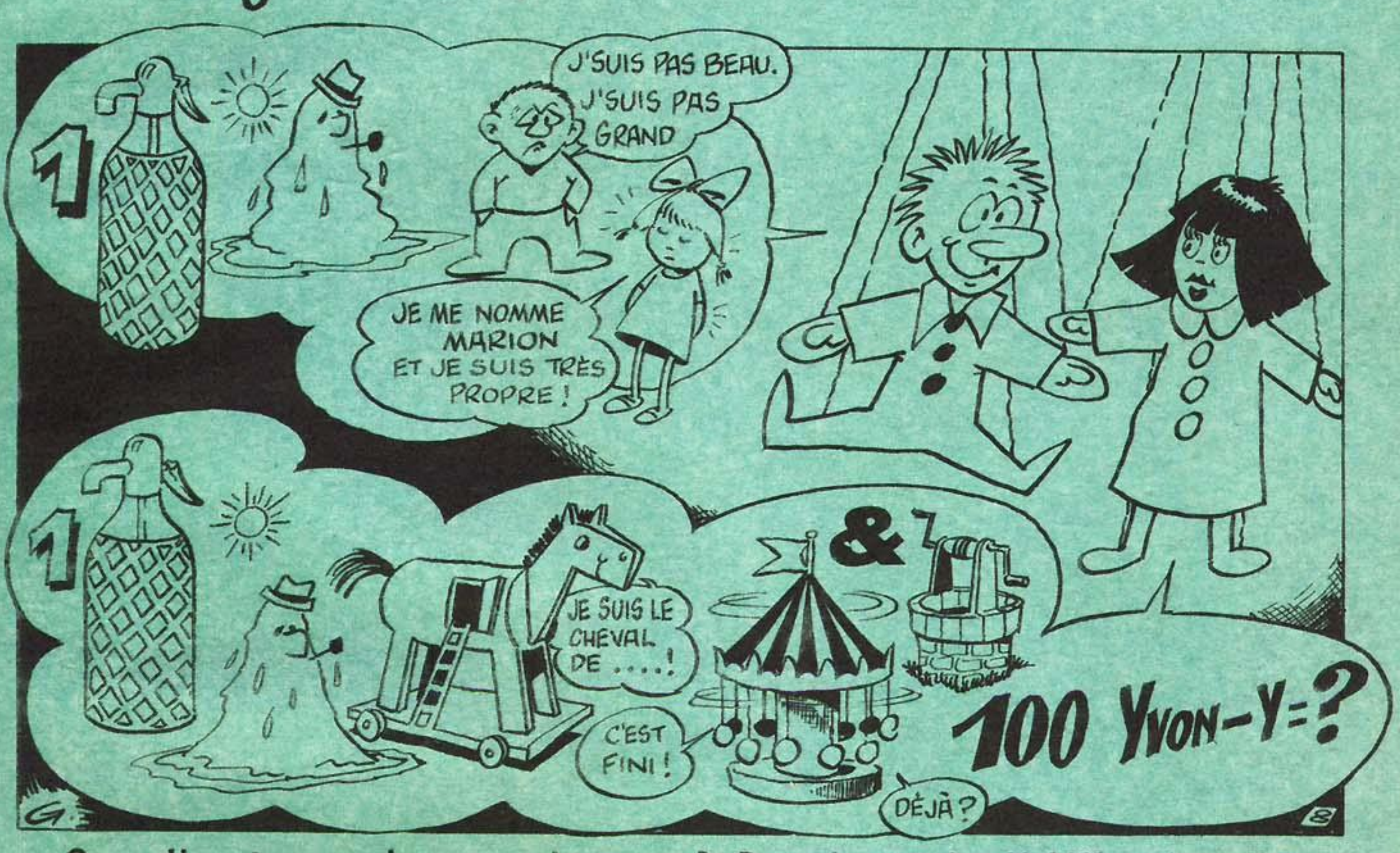

LE CHIEN SAUTILLAIT PRÈS DE "DORT-DEHORS" PARESSEUSEMENT ASSIS AU CREUX D'UNE ROCHE...
GRIZZLY AVAIT RETROUVÉ TON ARME... JE LUI AI DEMANDÉ DE TE LA RAPPORTER !..


MERCI, 'DORT-DEHORS' ! TU M'AS SAUVÉ... ET GRÂCE À TOI, CE CHENAPAN SERA JUGÉ...!
QUE VEUX-TU, TEDDY, JE SUIS COMME ÇA, MOI !..


...NE SUIS-JE PAS LE SHÉRIF DES PRAIRIES ?!! VOIS MON INSIGNE...!
LE VAGABOND CARESSAIT SON CHIEN... HEUREUX, IL OFFRAIT SON VISAGE AU SOLEIL... AU SOLEIL JAUNE COMME LE COEUR DE LA MARGUERITE QUI ÉTOILAIT LE REVERS DE CE QUI AVAIT ÉTÉ, AUTREFOIS UNE VESTE...
FIN DE L'EPISODE
10B

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

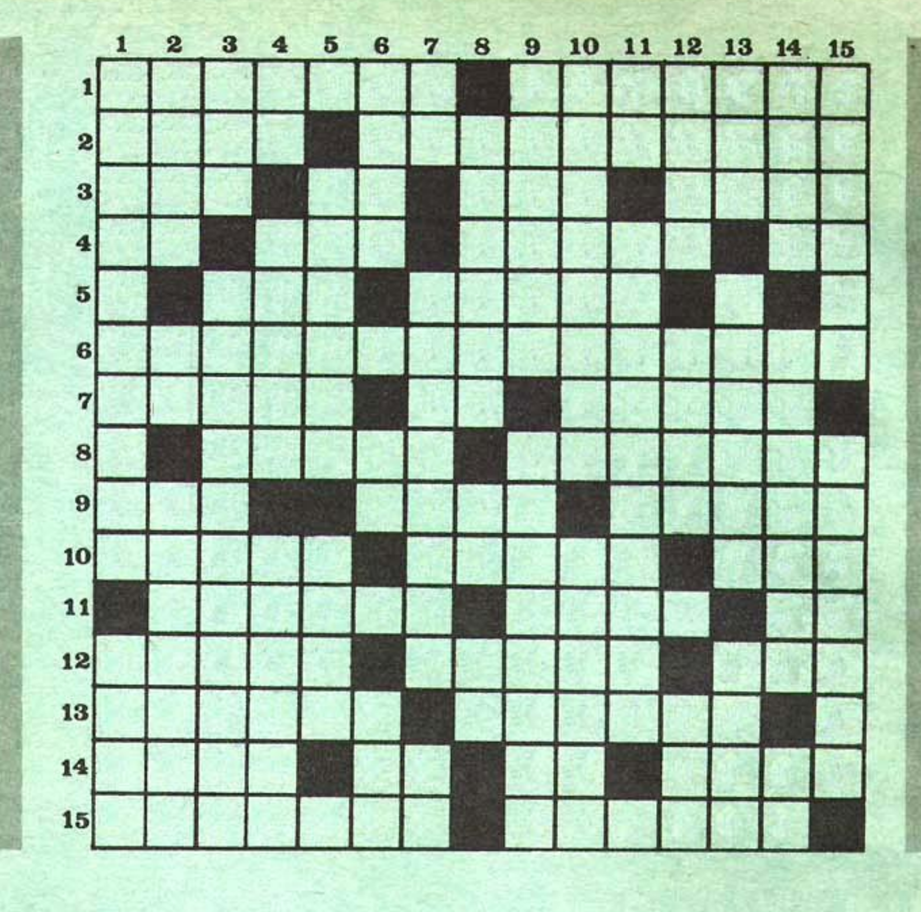


Que disent ces deux marionnettes ? Pour le savoir, déchiffrez le rébus.

Etant donné le nombre considérable de réponses que nous avons reçues, LES GAGNANTS DU SUPER-JEU-CONCOURS-PRIMÉ N°1298 seront annoncés dans un numéro ultérieur

MOTS CROISÉS GEANTS

ROGER MAX



Horizontalement :

1. Elles voyagent dans le filet. Patrie de Jeanne d'Arc.
2. Il vendit son droit d'aînesse à son frère Jacob moyennant un plat de lentilles. Rendue indispensable.
3. Un cri « désordonné ». Le commencement de la peur. Salut romain. Au restaurant, se consulte avant le repas.
4. Pronom personnel. Elle peut être remplacée par un rossignol, et pourtant elle ne chante pas. Entouré d'une « bande » de lard. Rencontré deux fois dans une impasse.
5. Coule forcément de source. Ville allemande où l'on taille des diamants et où Napoléon, lui, se tailla une victoire contre les Autrichiens.
6. Qui ne peuvent être répétées à tout le monde.
7. Greffée. Article défini. Permettent de maintenir la pièce à travailler sur l'établi.
8. Porte de sortie. Se compose de quatre poches chez les ruminants.
9. Dépôt du vin au fond du tonneau. Une ondulation dans les cheveux. Vous donnera un singe, quand vous l'aurez remis sur ses pieds.
10. Permet au bateau de se camoufler, quand il est de fumée. Petit repas prêt à servir... en cas de besoin. Partie creuse de la poulie où s'engage la corde ou la chaine.
11. Il jure, à la barre, de dire toute la vérité. Instrument de musique à cordes ou... petite tortue. Au milieu des serres, mais pas au milieu des fleurs.
12. Différa. En totalité. Il prend soin des chevaux de course.
13. Os de poissons. Fait des réserves.
14. Refus de tenir une promesse. Conjonction de coordination. Pronom personnel réfléchi. Bons à jeter.
15. Un prénom féminin qui évoque les étoiles. Petits volets légers, extérieurs ou intérieurs.

Verticalement :

1. Nage dans le bouillon. Celle de Brest, Toulon et Cherbourg, constitue un bon abri pour les bateaux.
2. L'un des cinq continents. Pronom indéfini. Jaunisses.
3. Vaste étendue d'eau emprisonnée dans des terres. Tout à fait.
4. Voyelles. Sont faits avec des graines exotiques torréfiées. S'envoient par la poste, dans une lettre (ici, au singulier).
5. Tombent en abondance pendant l'orage. Inscrit sur le bloc.
6. Prince troyen, héros de Virgile. Partie centrale de la louche. Note de musique.
7. Pronom personnel réfléchi. Appelèrent en faisant des signes. Ile française de l'Atlantique.
8. Habitation rudimentaire. Se compose de 366 jours quand il est bissextile. En rodage.
9. Ce n'est donc pas derrière. Font partie du matériel du forgeron.
10. Endroits plantés d'osier. La même quantité.
11. Au début et à la fin du mois. Comme leur nom l'indique, ils sont évidemment toujours deux pour chanter ou danser des claquettes.
12. Elle permet d'accorder les vers entre eux. Chef-lieu du département de l'Aisne. Qui a « tourné » et est devenu aigre.
13. Le temps du soleil et des vacances. Enlever les plumes. Se dit d'un organe qui a été victime d'une lésion.
14. Ne dis pas la vérité. Outrepassa les limites permises. Points cardinaux.
15. Chênes verts. Danses hongroises.

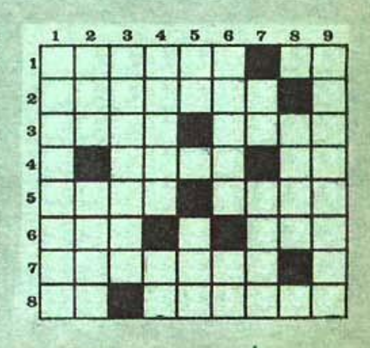
Mots croisés FACILES

HORIZONTALEMENT :

1. Quand le veau en est réduit à renifler cette herbe, il ne lui reste plus qu'à ruminer sur son triste sort ! Arbre à feuillage persistant.
2. Espèce d'Indiens.
3. Se met dans le boitier électrique. Gâteau au rhum.
4. Greffe. Douze mois.
5. Qui a trouvé un locataire. S'écoule du volcan en éruption.
6. Fleur blanche. Est recueilli sur les marais salants.
7. Feuille potagère à saveur très acide.
8. Adverbe négatif. Coup bas.

VERTICALEMENT :

1. Peut se poser sur un chou ou sur un pare-brise.
2. C'est une mèche de cheveux qui fait la mauvaise tête. Arrose Compiègne.
3. Elle n'est jamais contente !
4. Partie du théâtre où jouent les acteurs. Ilot de la Méditerranée où François Ier fit construire un château qui devint la prison de Monte-Cristo.
5. Dans la niche. On la met dans la serrure.
6. Surnom donné à un roi de France qui se prénommait Philippe. A la fin des calculs.
7. Adjectif possessif. Dieux scandinaves.
8. Elle rend le bavoir nécessaire.
9. Sorte de tissu très léger et très doux.



R. M.



O.-A. GRANDJEAN

Etre accessoiriste au « Grand Théâtre », ce n'est pas une sinécure.

Voici cinq jeux qui vont vous permettre de passer votre examen de parfait petit accessoiriste :

1. Cherchez les sept étiquettes qui ne correspondent pas à l'objet étiqueté.
2. Attribuez à chaque momie le sarcophage qui lui revient.
3. Retrouvez l'objet ou les objets qui doivent être fournis avec : a) le sac de farine ; b) le sachet de café ; c) l'autruche ; d) la poule ; e) la plume d'oie ; f) le bilboquet.
4. L'accessoiriste a perdu une dague dramatique. Retrouvez-la.
5. Complétez les cases de la grille du zodiaque de telle sorte que le total pour chaque rangée, verticale ou horizontale, donne 50.

	7		8
5		10	
	4		16
10		10	

VÉNUS DE MILO

LA JOCONDE

TOUR DE PISE

LOUIS XVI

FARINE

MASSE PRÉHISTORIQUE

CHAISE A PORTEURS

BOTTES DE GRENADIERS

CAFÉ

CHANDELIER XIIe S.

GRING

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

AVEC QUATRE DÉS : LE NOMBRE PERSONNEL

Les joueurs disposent d'une **banque**, c'est-à-dire d'une réserve importante de jetons, de 50 à 100 selon le nombre des joueurs.

Ce jeu est une variante du précédent.

Chacun choisit un nombre de 1 à 6. Ce nombre lui sera personnel. Ce nombre est inscrit sur un carré de papier et placé devant le joueur qui l'a choisi, afin que chacun puisse le voir au cours de la partie. Puis les joueurs lancent les dés à tour de rôle, cinq fois de suite. Chaque fois qu'un joueur sort son nombre personnel, il marque un point et reçoit un jeton de la banque. Mais si ce nombre est sorti plus de cinq fois, la banque double le gain et le joueur reçoit non pas six jetons mais douze. Si le nombre sort plus de huit fois, la banque triple le gain, et le joueur reçoit non pas 2 × 9 jetons mais 3 × 9, c'est-à-dire 27 jetons. Rappelons qu'en lançant les 4 dés cinq fois de suite, vous avez la possibilité maximum de sortir vingt fois votre nombre personnel ! Lorsque le joueur a effectué ses cinq jetées de dés, il passe les 4 dés au joueur suivant qui procède de la même façon. Le gagnant est, bien entendu, celui qui totalise le plus grand nombre de jetons en fin de partie.

Une mystérieuse disparition



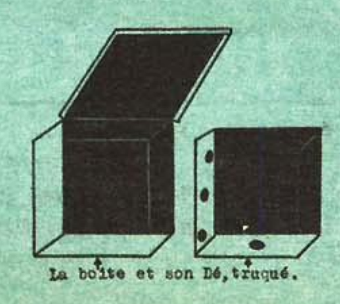
C'est bien celle d'un dé ayant au moins 10 cm de côté, très visible de toute une assistance, que l'on met ostensiblement sans hâte dans une boite que tout le monde a pu visiter avant le tour. Après quoi, le dé que chacun peut voir de loin est introduit dans la boite sans aucune supercherie. La boite est refermée, tandis que des paroles « mystérieuses » sont prononcées, à moins que l'on préfère avoir recours à la traditionnelle baguette « très » magique. On rouvre la boite et il n'y a plus la moindre trace du dé.

Effet surprenant avec un moyen bien simple. On a fait une boite en carton, tout à fait normale, avec son couvercle. L'intérieur est noir ; **c'est très important**. Le dé que l'on y a introduit serait un dé bien normal, s'il n'y avait une petite particularité expliquant tout : **il n'a que cinq côtés au lieu de six.** Ainsi, dès l'instant que son intérieur est également noir, on conçoit que le côté absent laisse voir l'intérieur noir, tout comme la boite.

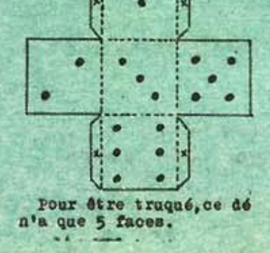
En conséquence, le dé semble bien ne plus être présent alors qu'il l'est pourtant, mais avec ses seuls cinq côtés.

En dehors d'un côté absent sur six, il faut aussi que le dé ait des dimensions légèrement inférieures à celles de la boite, de façon à y entrer sans forcer, mais aussi sans paraître y « danser » à l'intérieur.

A. GEO-MOUSSERON.



La boite et son Dé, truqué.



Pour être truqué, ce dé n'a que 5 faces.



Sur cette scène de théâtre où se trouvent de nombreux personnages, les bulles ont été mélangées. Remettez de l'ordre en rendant à chacun des personnages sa bulle.

LES CONNAISSEZ-VOUS ?

Le public fait des remarques pendant l'audience d'un procès. Le juge intervient, très sévère.

— La première personne qui troublera la séance sera expulsée de la salle et renvoyée chez elle.

Alors, l'accusé, en gesticulant dans son box :

— Ta ta ta. Hip ! Hip ! Hourra !

•

Cela se passe aux Indes. Un homme prétend avoir 9 500 ans. Un touriste curieux demanda à l'assistant de cet homme : « Est-il vrai que votre maître a vraiment 9 500 ans ?. Et l'assistant lui répondit :

Je ne sais pas, je ne suis à son service que depuis 4 670 ans !



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs blagues, charades, devinettes, etc. Et chaque semaine, nous publions les « meilleures ».
De plus « la meilleure des meilleures » sélectionnée par notre ami Roger Dal, est récompensée par un superbe cadeau.

Une charade « A peu près » de Thierry BOUNAUD à MERIGNAC :

Mon premier est une ville d'Italie.
Mon second est une île française.
Mon troisième est une ville française.
Mon quatrième est un gaz d'éclairage.
Mon tout est une phrase que l'on trouve dans tous les livres d'Histoire.
Réponse : NAPLES - OLÉRON - AIGUES-MORTES - ACÉTYLÈNE (NAPOLÉON EST MORT A SAINTE-HÉLÈNE !)

Une charade « normale » de Mireille MIROUH à NIMES :

Mon premier est une céréale.
Mon deuxième est un véhicule de l'ancien temps.
Mon troisième est précieux au corps de l'être humain.
Mon quatrième est second.
Mon cinquième est le roi des animaux.
Mon tout était un fameux roi d'Angleterre.
Réponse : RIZ - CHAR - CŒUR - DEUX - LION. (RICHARD CŒUR DE LION.)

Jean-Yves POULET à MONTRY, gagne un superbe cadeau pour l'envoi de cette énigme.

Un voleur a opéré plusieurs fois au « Splendide hôtel ». Le détective de l'établissement est chargé de l'enquête. Il va s'installer dans une chambre d'hôtel pour une personne, et attend. A un certain moment, on frappe à la porte. Un élégant homme apparait et s'exclame : « Oh ! pardon, je me suis trompé de porte ! » Sur ce, le détective l'arrête !...
Pourquoi ?

RÉPONSE : **Parce qu'on ne frappe pas à la porte de sa propre chambre avant d'entrer.**

ÉCRIVEZ-NOUS A :
PIF
"RUBRIQUE DES JEUX"
126, rue La Fayette - PARIS-Xe B.P. nº 77 x



Avec un couvercle de boîte à chaussures A.
1 couvercle de petite boîte d'allumettes B.
2 bouts d'allumette C.
1 fond de grosse boîte d'allumettes D.
1 élastique E.
4 billes (dont 3 auront la même couleur).
5 rondelles de bouchon en liège H.

Fabriquez-vous UN "BILLOBUT"

Tracez le jeu en respectant les cotes suivant la figure G. Sur les bords des cloisons, découpez pour le passage du lance-bille B de 60 mm et le but D de 80 mm.

ASSEMBLAGE :

Placez le but D, « scotchez » sur A, suivant le schéma.

Selon la vue 1, découpez sur 1 cm, la boîte B.

Percez deux trous latéraux et un trou de 10 mm pour placer la bille. Selon la vue 2, passez l'élastique E, retenu par les bouts d'allumette C.

Par l'intérieur de la boîte B, passez un petit clou à tête plate, percez le fond B, ainsi que la table de jeu A, à la croix marquée.

Selon la vue 3, il est recommandé de mettre une rondelle de liège à la suite du clou qui tient l'ensemble.

Placez quatre rondelles de liège sous la table pour la stabiliser.

VOTRE JEU EST PRÊT :

Il peut se jouer à deux.

Posez trois billes devant le but (à l'intérieur de la ligne), de façon à empêcher l'autre joueur de placer son but.

Pour marquer un but, il faut que la bille colle à l'intérieur de la cage.



VOYEZ-VOUS LA VIE EN ROSE ?

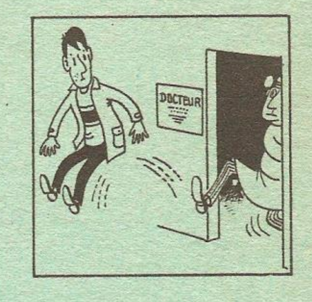
Il y en a qui ne sont jamais contents et qui passent leur temps à récriminer.
Toutes les fois qu'une chose favorable leur arrive, ils disent : « Oui, mais... ça pourrait aller mieux ».
D'autres pensent qu'il y a toujours quelque chose de bon en tout...
Dans quelle catégorie faut-il vous ranger ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...

	A	B
1 QUAND VIENT LE PRINTEMPS		
A. — Êtes-vous plus joyeux?		
B. — Trouvez-vous qu'il pleut trop souvent?		
2 QUAND VOUS RENDEZ UN SERVICE		
A. — Le faites-vous pour faire plaisir?		
B. — En attendez-vous une récompense?		
3 QUAND ON VOUS DONNE UN CONSEIL		
A. — Le suivez-vous en général?		
B. — Faites-vous le contraire par principe?		
4 QUAND VOUS VENEZ DE VOIR UN FILM		
A. — Parlez-vous de ce qui vous a plu?		
B. — Le critiquez-vous sévèrement?		
5 QUAND VOUS AVEZ UNE PETITE CHANCE		
A. — Pensez-vous à la prochaine chance qui viendra?		
B. — Êtes-vous déçu parce que vous espériez mieux?		
6 QUAND LE TEMPS EST INCERTAIN		
A. — Pensez-vous que le soleil reviendra?		
B. — Prenez-vous un parapluie ou un imperméable?		
7 QUAND VOUS ETES EN EXCELLENTE SANTÉ		
A. — En profitez-vous pour mieux travailler?		
B. — Pensez-vous à la maladie qui ne saurait tarder?		
8 QUAND IL ARRIVE QUELQUE CHOSE D'HEUREUX A UN DE VOS AMIS		
A. — Vous réjouissez-vous sincèrement avec lui?		
B. — Vous désolez-vous de ne pas avoir la même chance?		
9 QUAND LA MODE LANCE UNE CHOSE NOUVELLE		
A. — L'adoptez-vous aussitôt?		
B. — Vous habillez-vous systématiquement d'une manière différente?		
10 QUAND VOUS PROGRESSEZ D'UNE PLACE A L'ÉCOLE		
A. — Cela vous encourage-t-il à avancer encore?		
B. — Regrettez-vous que ce ne soit pas de plus d'une place?		
11 QUAND VOUS ETES EN FACE D'UN BON REPAS		
A. — Mangez-vous de bon appétit?		
B. — Pensez-vous à l'indigestion?		







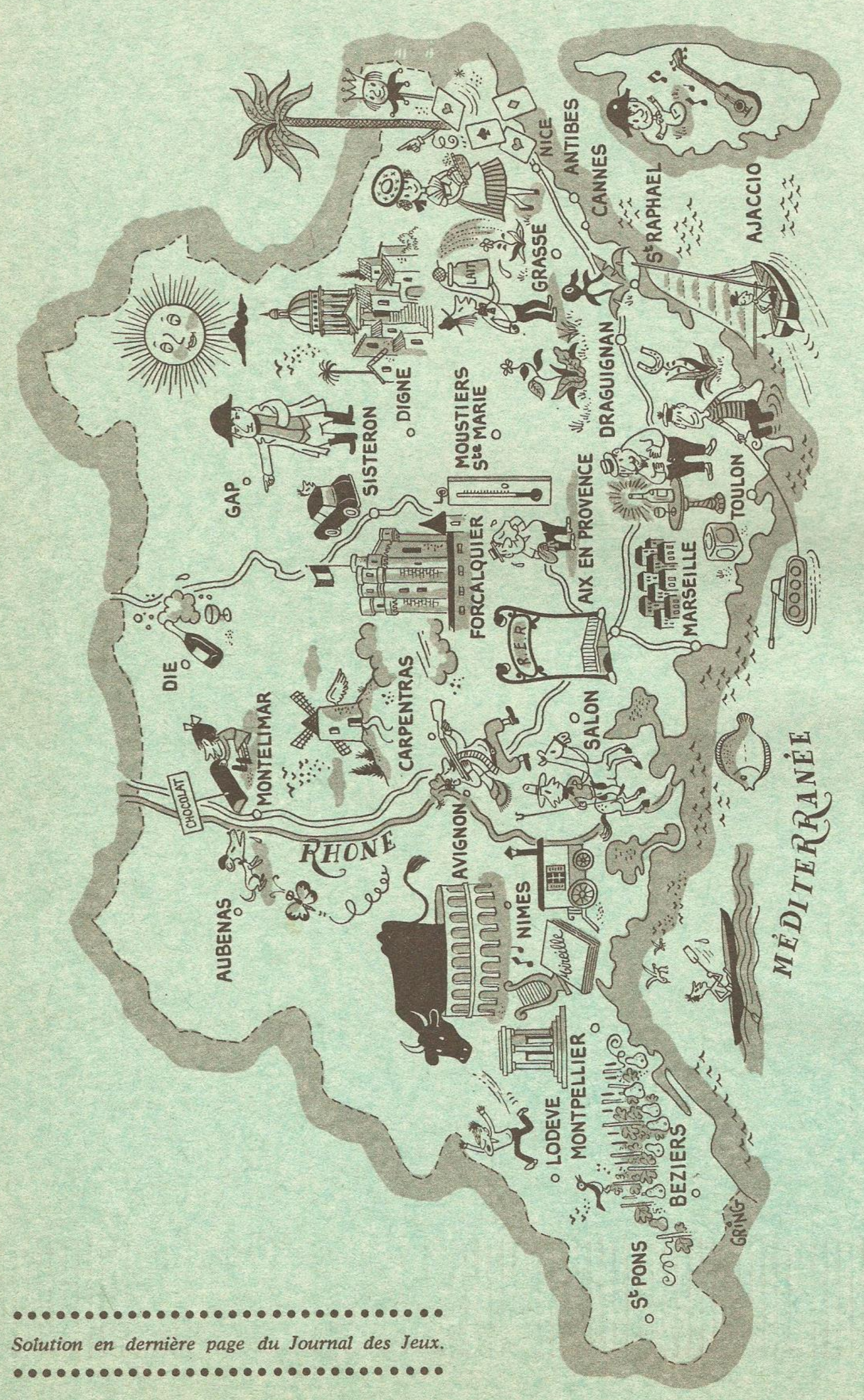






Deux points pour chaque croix dans la colonne A.
Un point pour chaque croix dans la colonne B.
Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut penser du total que vous avez obtenu.

LA FRANÇANOMALIE



Solution en dernière page du Journal des Jeux.

LA PROVENCE

Voici un nouveau fragment de carte de France.

Cette carte comporte plus de douze erreurs.

Certaines sont très faciles à découvrir. Pour trouver les autres il n'est pas défendu de se servir du dictionnaire.

Vous y verrez, entre autres choses :

— que la sole n'est pas courante dans la Méditerranée ;

— qu'il n'y a pas de pingouins manchots à Saint-Raphaël ;

— qu'il n'y a pas de château de Vincennes à Forcalquier.

A vous de trouver les autres anomalies.

Deux fous grimpent une côte sur un tandem. Quand ils arrivent en haut, le premier s'éponge le front et dit à l'autre :

— Ouf ! avec cette chaleur, j'ai bien cru qu'on n'y arriverait pas.

— Oui, fait l'autre. Surtout que c'était une sacrée pente, même que si je n'avais pas freiné, on redescendait.

SPECIAL ENIGME

M. Dujardin possède un petit oiseau en cage auquel il tient beaucoup.

Tout à coup le petit oiseau commence à se gratter obstinément la moitié du corps.

M. Dujardin dit alors à Mme Dujardin :

— Prends bien garde, veille à ce que notre oiseau ne sorte pas de la cage, il en a grandement envie !

Pourquoi M. Dujardin tient-il ce langage ?

•

Trois demoiselles entrent dans une pâtisserie. Elles mangent des gâteaux et paient. La première donne 1,01 F, la seconde 1,10 F et la troisième 1,05 F.

Quelle est la nationalité de ces trois personnes ?



Mlle Philbert, partant en vacances, demande à sa sœur Amélie de lui faire suivre son courrier.

L'appartement dans lequel Mlle Philbert et sa sœur habitent n'a pas de concierge, tout le courrier est déposé dans une boîte aux lettres.

Mlle Philbert, ne voyant pas arriver de courrier après quelques jours, téléphone à sa sœur Amélie et lui dit :

— As-tu reçu du courrier pour moi ?

— Il y en a, en effet, dans la boîte aux lettres, mais je ne peux pas te l'envoyer car tu as gardé sur toi la clef de cette boîte.

— Suis-je sotte ! répond Mlle Philbert, j'ai en effet gardé la clef. Mais je te l'envoie.

Les jours passent, mais Mlle Philbert ne reçoit toujours pas de courrier.

Pourquoi ?



PAR MOALLIC



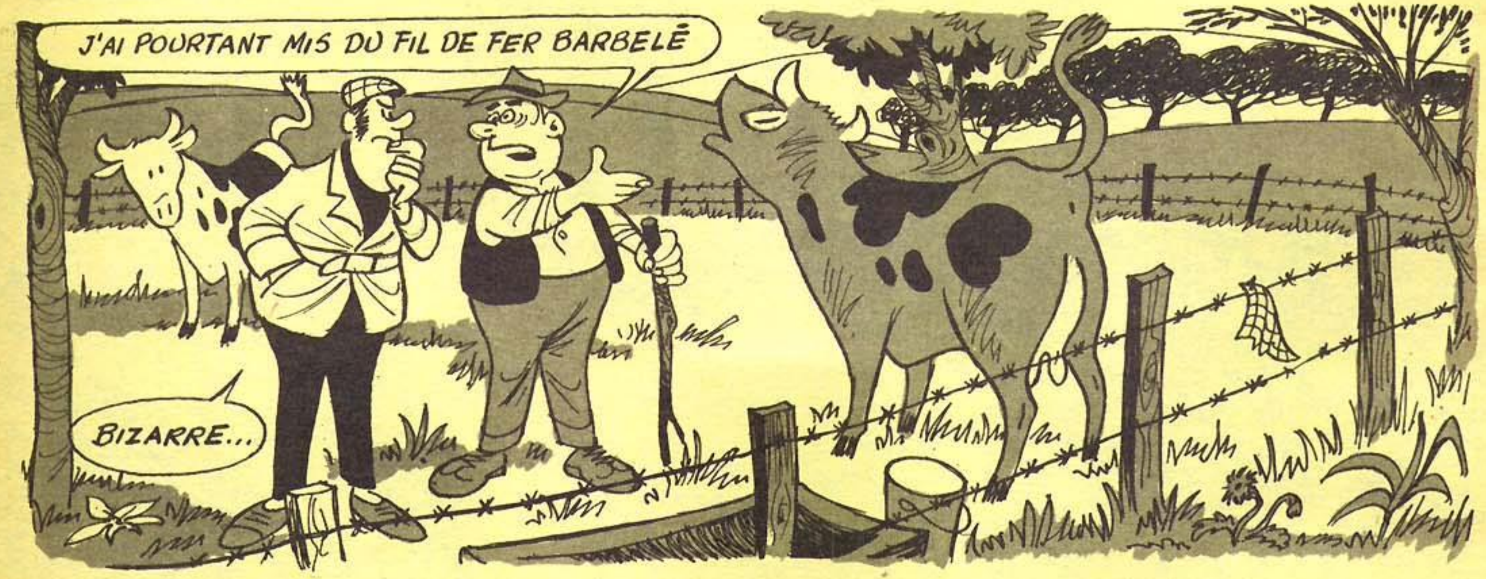
Chaque semaine Ludovic vous propose de dénouer une énigme. Regardez bien chaque détail et bonne enquête !

Le lait a mal tourné

Parmi les habitants du hameau de Bout-le-Bout se cache un voleur de lait.



1. Ludovic se rend chez le fermier Arnolf qui a déposé une plainte à ce sujet.



2. Ils se rendent ensemble sur le pré où se produisent les vols. L'endroit est assez éloigné de la ferme du propriétaire et le voleur peut opérer en toute quiétude.





3.-4. Ludo se rend au village, tend l'oreille pour surprendre les conversations. Il note également certains détails fort intéressants, mais ne se laisse pas prendre aux apparences et découvre le coupable.

QUI EST LE VOLEUR DE LAIT ?

Si vous avez trouvé, bravo, sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

SUIVEZ LA PISTE DU VAGABOND

Un vagabond a volé ce matin la mule et les quatre poules du père Mathieu. L'inspecteur Gédunet est chargé de retrouver tout ça dans la nature.

Comment est la mule ? Bah !... Une mule ordinaire avec des petites taches noires sur chaque patte.

Comment retrouver le voleur ? Placez-vous au départ et suivez le chemin : les indices çà et là vous aideront à le trouver.



SOLUTION DES JEUX

RÉBUS

(1 SIPHON — LAID — PETIT — MARION — NETTE) :
« Ainsi font les petites marionnettes. »
(1 SIPHON — TROIE — PETITS TOURS — ET — PUITS — 100 — (YVON — Y) = VON) :
« Ainsi font, trois petits tours et puis s'en vont. »

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. VALISES. DOMRÉMY. — 2. ESAU. NÉCESSITÉE. — 3. RIC. PE. AVE. MENU. — 4. ME. CLÉ. BARDÉ. SS. — 5. EAU. HANAU. — 6. CONFIDENTIELLES. — 7. ENTÉE. LE. ÉTAUX. — 8. ISSUE. ESTOMAC. — 9. LIE. CRAN. INEGS. — 10. ÉCRAN. ENCAS (ou en cas). RÉA. — 11. TÉMOIN. LUTH. RR. — 12. REMIT. TOUTE. LAD. — 13. ARÊTES. AMASSE. — 14. DENI. OR. EN. USÉS. — 15. ESTELLE. STORES.
Verticalement : 1. VERMICELLE. RADE. — 2. ASIE. ON. ICTÈRES. — 3. LAC. ENTIÈREMENT. — 4. IU. CAFÉS. AMITIÉ. — 5. PLUIES. NOTÉ. — 6. ÉNÉE. UC. SOL. — 7. SE. HÉLÈRENT. RÉ. — 8. CABANE. AN. OA. — 9. DEVANT. ENCLUMES. — 10. OSERAIES. AUTANT. — 11. MS. DUETTISTES. — 12. RIME. LAON. SUR. — 13. ÉTÉ. PLUMER. LÉSÉ. — 14. MENS. EXAGÉRA. E.S. — 15. YEUSES. CSARDAS.

MOTS CROISÉS FACILES

Horizontalement : 1. PERSIL. IF. — 2. APACHES. — 3. PILE. BABA. — 4. ENTE. AN. — 5. LOUÉ. LAVE. — 6. LIS. SEL. — 7. OSEILLE. — 8. NE. FESSÉE.
Verticalement : 1. PAPILLON. — 2. ÉPI. OISE. — 3. RALEUSE. — 4. SCÈNE. IF. — 5. IH. CLÉ. — 6. LEBEL. LS. — 7. SA. ASES. BAVE. — 9. FLANELLE.

CINQ EN UN

Les sept erreurs d'étiquettes : La Vénus de Milo n'a pas de bras. — La Joconde n'est pas un bateau, mais un tableau de Léonard de Vinci, représentant une jeune femme. — La Tour de Pise est une tour penchée, célèbre dans le monde entier à cause de cette anomalie. — La perruque étiquetée « Louis XVI » est en réalité une perruque « Louis XIV », la « Louis XVI » est beaucoup plus courte et moins volumineuse. — Les babouches sont répertoriées : bottes de grenadiers. — La chaise à porteurs a des roues. — Le chandelier du XII[e] siècle est équipé d'ampoules électriques.
La dague se trouve le long du comptoir, poignée près du sarcophage.

Le jeu des momies et des sarcophages.
Sarcophage 1 : Momie 3. — Sarcophage 2 : Momie 1. — Sarcophage 3 : Momie 4. — Sarcophage 4 : Momie 2.

Les objets complémentaires.
a) L'épi de blé dans le vase. — *b*) Le moulin à café sur l'étagère. — *c*) Le gros œuf, en bas, à droite. — *d*) Les poussins. — *e*) L'encrier sur l'étagère. — *f*) La boule de bilboquet, sur l'étagère.
50 partout : Parmi les solutions possibles, en voici une indiquée par la grille ci-jointe.

30	7	5	8
5	24	10	11
5	4	25	16
10	15	10	15

JEU DES BULLES

1.F — 2.H — 3.I — 4.A — 5.C — 6.G — 7.B — 8.E — 9.D.

TEST : LA VIE EN ROSE

— Si vous avez plus de 18 points, vous prenez toujours les choses du bon côté et vous vous contentez de votre sort. L'avenir doit vous paraître tout « rose »...
— Entre 14 et 18 points : vous savez apprécier les petits bonheurs, mais vous attendez de votre sort beaucoup mieux encore.
— Moins de 14 points : vous n'êtes jamais content, et vous devez en souffrir... Cependant ce n'est pas toujours un défaut... vous êtes en quête de la perfection...

LA FRANÇANOMALIE : LA PROVENCE

Ce n'est pas à Montélimar qu'on fabrique du chocolat, on y fait de fameux nougats. — Il y a une aile d'oiseau au Moulin de Carpentras. — Tartarin de Tarascon a son fusil à l'envers. — Pas de château de Vincennes à Forcalquier. — A Grasse, on ne parfume pas avec du lait. — Il y a deux as de cœur sur les quatre au casino de Nice. — Le thermomètre est au-dessous de zéro à Aix-en-Provence et pourtant le personnage a très chaud. — Le Panthéon n'est pas à Digne. — Ni le R.E.R. entre Salon et Aix. — Le Gardian de Camargue a deux têtes comme Janus. — Il n'y a pas de manchots à Saint-Raphaël. — Ni de plantes portant un fer à cheval comme fleur. — Les marins ne tirent pas des chars d'assaut dans l'eau. — Les cordes de la Lyre sont horizontales. — Et il y a une sole en Méditerranée. — Le taureau est bien trop grand pour les arènes de Nîmes.



— Trois Françaises (elles ont en effet dépensé 3,16 F).
— Mlle Philbert a envoyé la clef à sa sœur. Mais le facteur a déposé cette clef dans la boîte aux lettres, comme tout le reste du courrier.
— Parce que l'oiseau, en se grattant la moitié seulement du corps, est devenu **migrateur.**

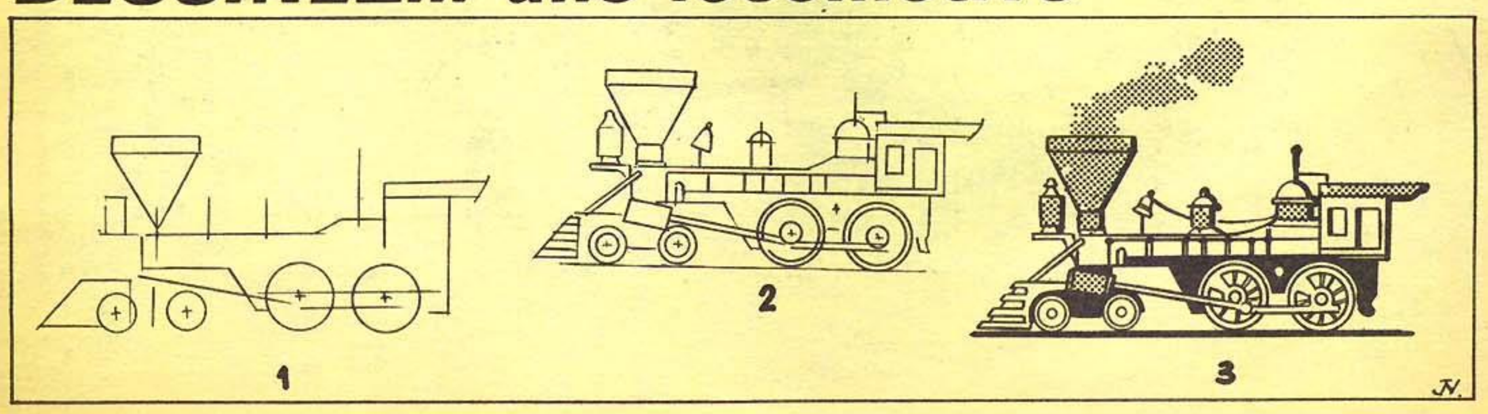
ÉNIGME LUDOVIC

Un morceau de tissu est resté accroché aux barbelés et LUDOVIC remarque le clochard dont le pantalon est du même tissu et comporte une grosse pièce... Mais il remarque également que ce pantalon est beaucoup trop grand pour lui et lui a donc été certainement donné. Or, il a vu un habitant de haute taille porter une veste du même tissu en même temps qu'il arbore un pantalon neuf acheté vraisemblablement la veille à la ville. LUDOVIC en conclut que ce dernier ayant déchiré le pantalon de son complet aux barbelés l'a donné au clochard ; c'est donc lui le coupable.

SUIVEZ LA PISTE DU VAGABOND

Voici les quelques indices qui vous ont permis de suivre la piste du vagabond.
1. La mule a mangé les carottes en passant. — 2. Il perd un poulet. — 3. Il vole un litre de vin. — 4. Puis l'abandonne. — 5. La mule perd un fer de son sabot. — 6. Le vagabond perd le second poulet et mange le troisième. — 7. Le dernier poulet est perdu. — 8. Le vagabond a volé un pot de peinture. — 9. ...et l'abandonne après AVOIR MAQUILLÉ LES TACHES NOIRES DE LA MULE, QUE L'ON VOIT. LE VAGABOND VOLEUR est donc bien celui que l'on voit avec la mule.

DESSINEZ... une locomotive





LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.





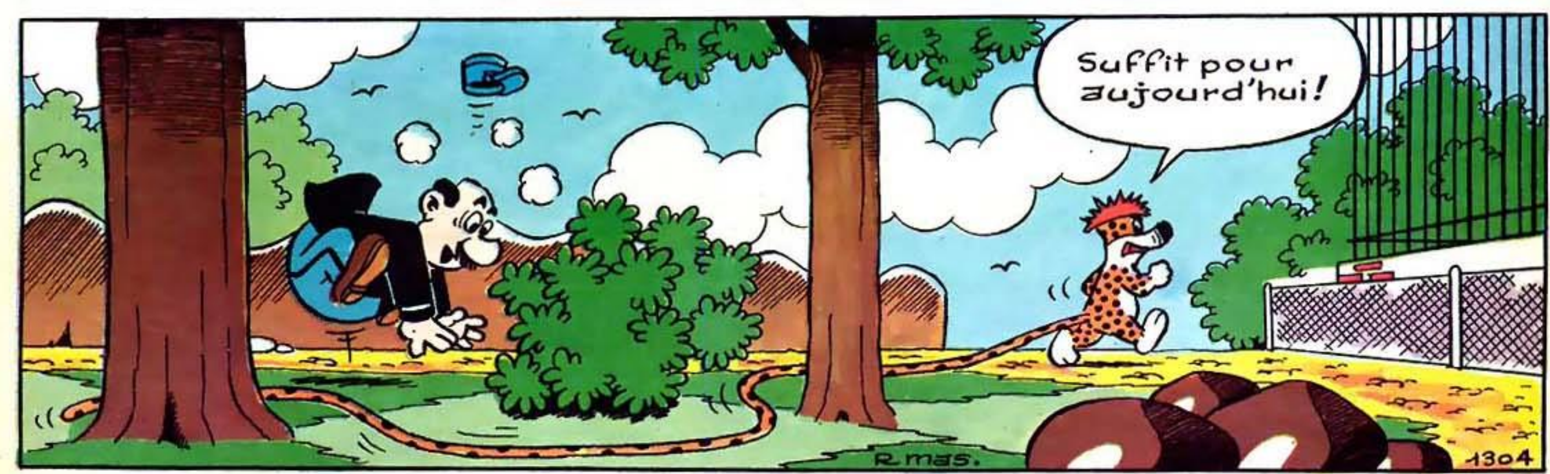












PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU




















NESTOR
fait les

COMMISSIONS

BONJOUR
ON DIT ÇA!...

TU AS BESOIN DE TE DÉGOURDIR ET DE PRENDRE L'AIR
OUI!

VOILÀ... TU VAS FAIRE LES COMMISSIONS
D'ACCORD

JE T'AI FAIT UNE LISTE
BON

PRISON
ET NE TRAÎNE PAS TROP
ENTENDU

J'AI L'IMPRESSION D'OUBLIER QUELQUE CHOSE ...


J'AI MA LISTE
EPICERIE

DES HARICOTS VOILÀ..
MERCI

EPICERIE
C'EST CURIEUX?!

ÇA FAIT UN DRÔLE D'EFFET

JE DOIS ACHETER DU TABAC

MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE DE PAS NORMAL

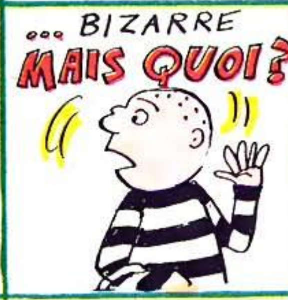
INCOMPRÉHENSIBLE
Tabacs

C'EST TOUT DE MÊME
ÉTRANGE

JE ME DEMANDE CE QUE C'EST?
BOUCHE

IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE...


EN ATTENDANT, JE VAIS CHERCHER DU PAIN ...

BOULANGERIE

... BIZARRE
MAIS QUOI?

JE FINIRAI BIEN PAR TROUVER

INCROYABLE!
INOUÏ

ÇA ALORS?!

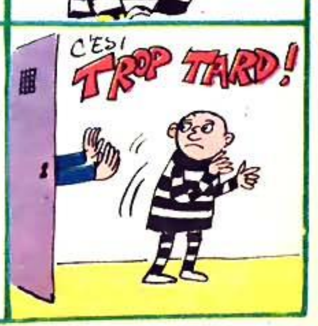
ÉTONNANT
?!

JE N'AI PLUS QU'À RENTRER

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI BIEN PU OUBLIER??

ÇA Y EST!
J'AI TROUVÉ CE QUI EST ÉTRANGE ET QUE J'AI OUBLIÉ!!!
PRISON

ON N'ENVOIE PAS UN PRISONNIER EN COMMISSION !!
J'AURAIS PU EN PROFITER POUR M'ÉVADER...
1304

JE N'Y AI PAS PENSÉ...
OUSTE!
MAINTENANT...

C'EST TROP TARD!

M le magicien... par M.M.



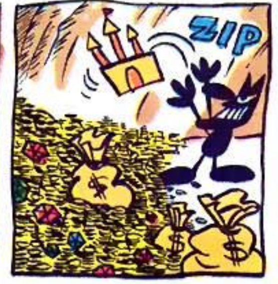






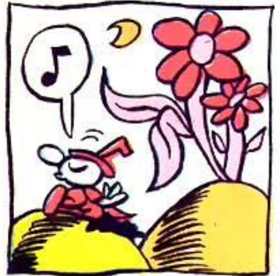
































































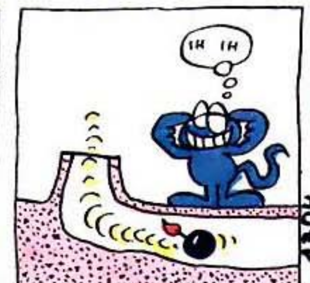














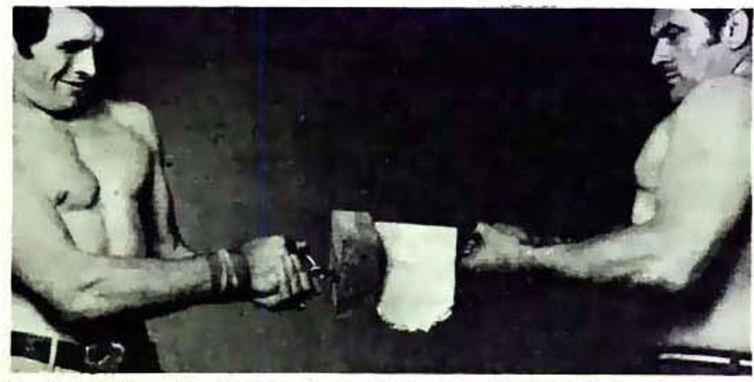
Communiqué

Publi-Service AD 2

Un exploit sensationnel d'Adhésine Cristal

Paris, le 1er septembre. *(De notre envoyé spécial).*

3 HEURES de l'après-midi. Dans une salle d'athlétisme. Deux haltérophiles particulièrement musclés (chacun d'eux est capable de lever 200 kg à bout de bras), essayent de séparer une plaque de bois et une dalle de pierre collées avec Adhésine Cristal. Chacun tire de son côté, à 2 mains, de toutes ses forces... 1 fois, 2 fois, 10 fois, 50 fois, en prenant de l'élan... Rien n'y fait. On ne décolle pas ce qu'Adhésine Cristal a collé.



les deux haltérophiles font tous leurs efforts pour décoller le bois et la pierre.

Les plus difficiles problèmes de collage, Adhésine Cristal y répond. Elle est "incollable"... Bois contre pierre, métal contre bois, Adhésine Cristal colle tout, et pour toujours. Une seule précaution : mettre très peu de colle, bien serrer les parties à coller, et surtout laisser sécher 24 heures au moins. Le séchage, c'est le secret du collage.

Adhésine Cristal, 2 présentations :
en tube, avec bouchon à aiguille qui empêche la colle de boucher l'orifice.
en flacon plastique souple incassable, particulièrement pratique et propre avec son bouchon étaleur qui vous permet de répartir facilement la colle sur une grande surface.



ADHESINE

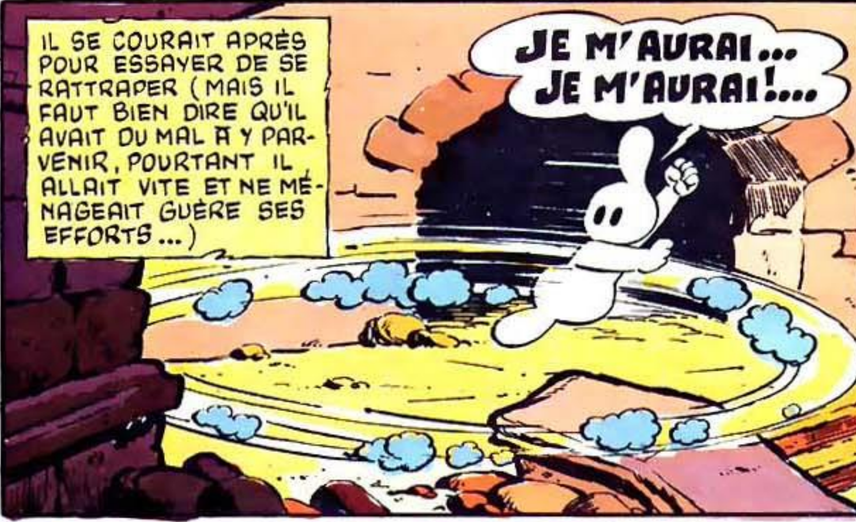
UNE GAMME COMPLETE DE COLLES "HAUTES PERFORMANCES"

ARTHUR LE FANTÔME

AGENT SECRET

PAR CÉZARD









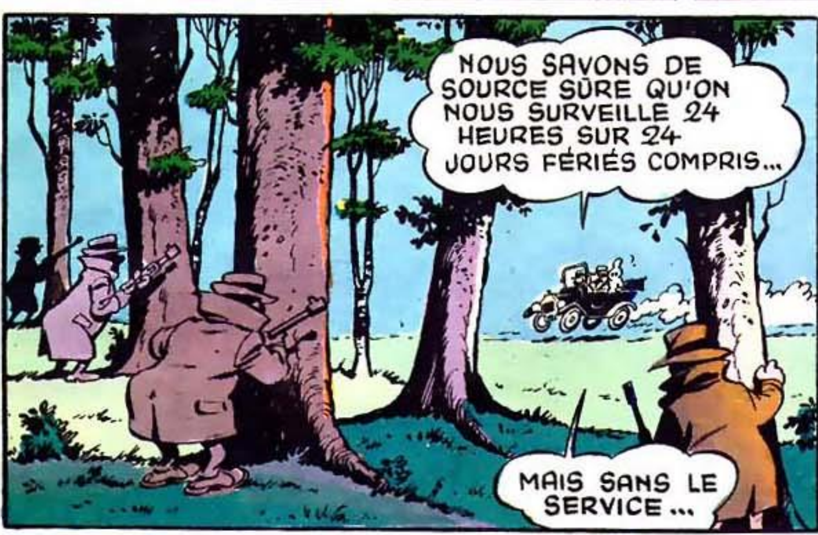







INUTILE DE RÉPÉTER JE VOUS AI COMPRIS A DEMI MOT... EST-CE POSSIBLE QUE...
CHUT!... ON POURRAIT NOUS ENTENDRE...
SUIVEZ-NOUS! UN VÉHICULE NOUS ATTEND A L'EXTÉRIEUR...


SI J'EN JUGE PAR LES APPARENCES, VOTRE ORGANISATION NE SEMBLE PAS AU MEILLEUR DE SA FORME...
ERREUR... C'EST POUR PASSER INAPERÇUS...

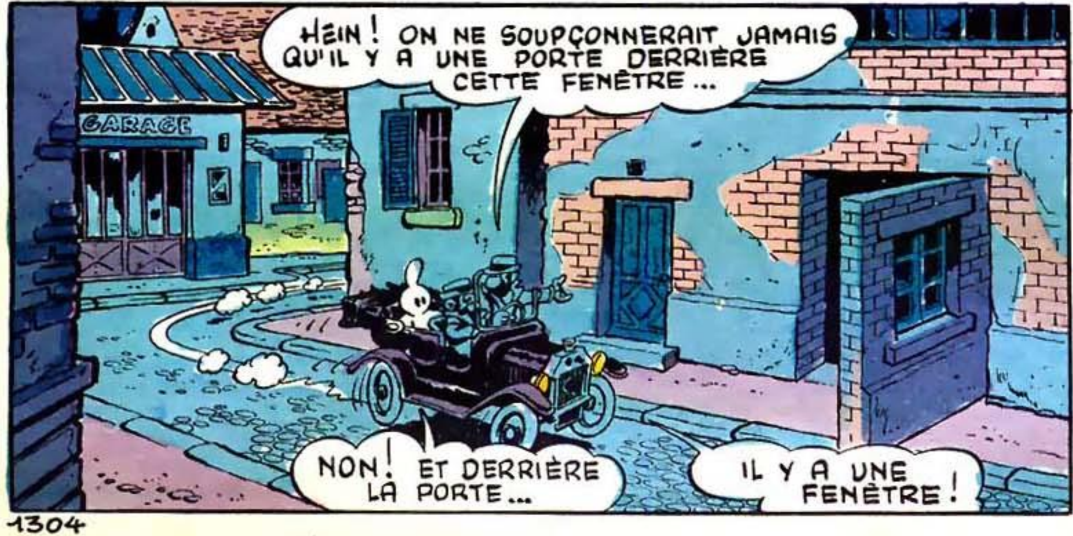

NOUS SAVONS DE SOURCE SÛRE QU'ON NOUS SURVEILLE 24 HEURES SUR 24 JOURS FÉRIÉS COMPRIS...
MAIS SANS LE SERVICE...


LA PREUVE...
?
TAC TAC TAC TAC TAC


UN PEU PLUS TARD
ON S'EN EST TIRÉ A BON COMPTE... MAIS DE JUSTESSE...

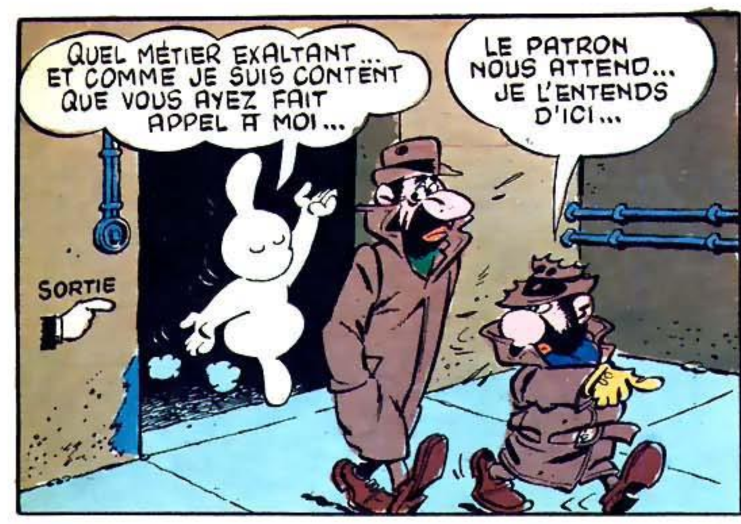

SI J'AVAIS SU J'AURAIS MIS LE CHAPEAU QUE JE GARDE POUR LES CÉRÉMONIES ENNUYEUSES...


NOUS SOMMES PRESQUE ARRIVÉS AU Q G DU GQG DU 2ème BUREAU... ATTENTION C'EST BOURRÉ DE GADGETS PAR ICI...


HEIN! ON NE SOUPÇONNERAIT JAMAIS QU'IL Y A UNE PORTE DERRIÈRE CETTE FENÊTRE...
GARAGE
NON! ET DERRIÈRE LA PORTE...
IL Y A UNE FENÊTRE!

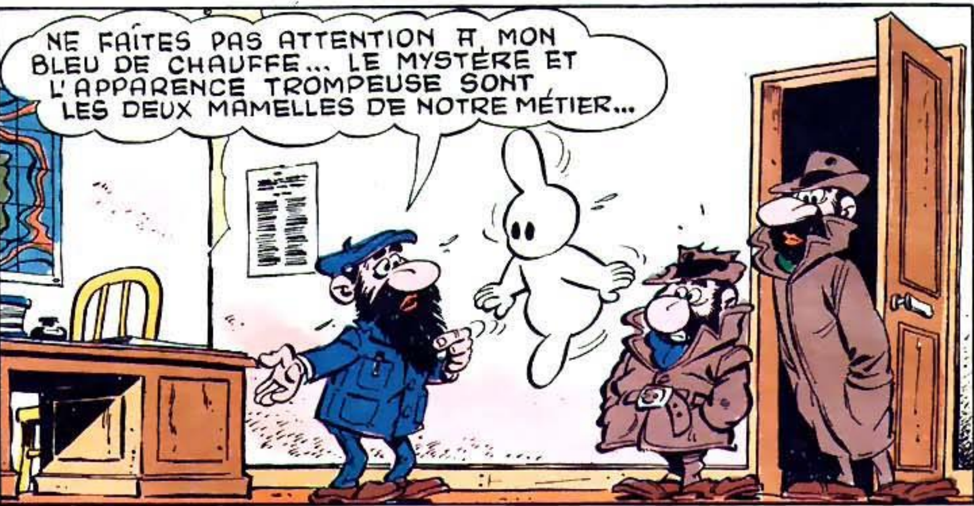

ET MAINTENANT?
C'EST LE TROU NOIR...
2

1304


QUEL MÉTIER EXALTANT... ET COMME JE SUIS CONTENT QUE VOUS AYEZ FAIT APPEL A MOI...
LE PATRON NOUS ATTEND... JE L'ENTENDS D'ICI...
SORTIE


RRR RRRR RRRR RRRR RR RRR RRRRR RRR RRR RRR RRRR RR-RRR RRRR RR RRR RRR...
IL NE MANQUE PAS D'AIR CELUI-LA...
C'EST LE PATRON DE L'OS*
* OS = O.S = ORGANISATION SECRÈTE...


OH! VOUS ÊTES LA... EXCUSEZ-MOI ÇA ENDORT DE VEILLER...


NE FAITES PAS ATTENTION A MON BLEU DE CHAUFFE... LE MYSTÈRE ET L'APPARENCE TROMPEUSE SONT LES DEUX MAMELLES DE NOTRE MÉTIER...

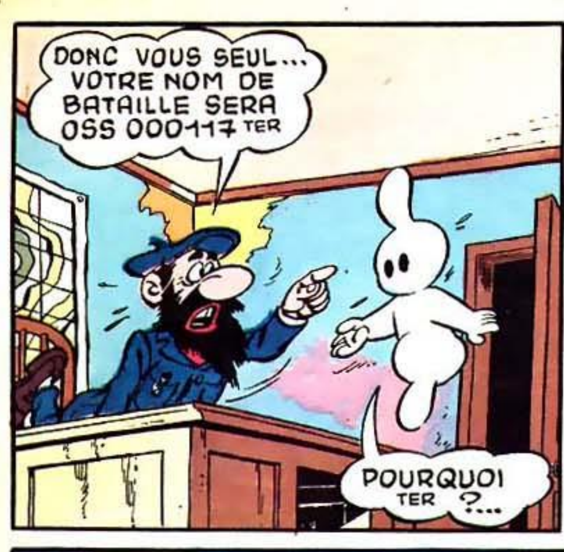

...ET CE GARS LA QUI EST-CE ?
LE CHAUFFEUR !...


JE VOUS REMERCIE ARTHUR LE FANTÔME D'ACCEPTER DE TRAVAILLER POUR NOUS, CAR EN CE MOMENT NOS EFFECTIFS SONT PEU NOMBREUX...


X Y A4 PREND LE MATIN DES COURS DU SOIR DE VIOLONISTE SUR DES PARTITIONS POUR TROMPETTISTE... L'AGENT B2 K6 EST EN CONGÉ DE MALADIE; IL A PRIS UNE BALLE DANS L'ÉPAULE ET CELA LE FAIT TOUSSER...

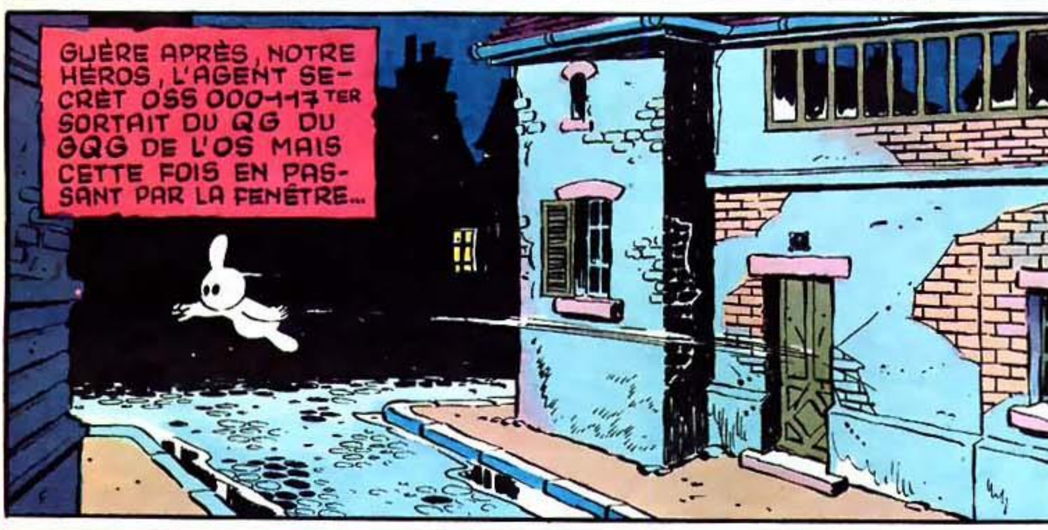

L'AGENT ZZZR 26 EST EN MISSION SPÉCIALE DANS SA MAISON DE CAMPAGNE JUSQU'A LA FIN DES VACANCES... ET 024 X 9 BOUDE...


...RESTE CES DEUX PITRES LARGEMENT BRÛLÉS POUR LA MISSION PARTICULIÈRE QUI NOUS OCCUPE...
!
PATRON... CE N'EST PAS PARCE QUE NOUS AVONS GAGNÉ LE CONCOURS DE RÉBUS DANS UN JOURNAL AGRICOLE QUI TIRE A 4500 EXEMPLAIRES QUE...
3


DONC VOUS SEUL... VOTRE NOM DE BATAILLE SERA OSS 000117 TER
POURQUOI TER ?...


PARCE QUE POUR ÊTRE AGENT SECRET IL FAUT TOUJOURS CE TER ...


PUIS-JE TOUT DE MÊME VOUS DEMANDER EN QUOI DOIT CONSISTER MA MISSION...
MON PAUVRE VIEUX DANS QUEL PIÈGE ÊTES-VOUS TOMBÉ... J'OSE A PEINE VOUS LE DIRE !..


GUÈRE APRÈS, NOTRE HÉROS, L'AGENT SECRÈT OSS 000117 TER SORTAIT DU QG DU GQG DE L'OS MAIS CETTE FOIS EN PASSANT PAR LA FENÊTRE...


ALORS, DONC... IL FAUT QUE JE ME RENDE AU DOMICILE DU PROFESSEUR SYLVAIN ÉTIRÉ ...


IL PARAIT QUE DES GENS MALVEILLANTS VEULENT LE FAIRE...


... SAUTER !...


...MAIS CELA DOIT ÊTRE...


...UNE CALOMNIE !...
BOUM


CERIE
LE PATRON DE L'OS M'A DIT AUSSI QU'ON TENTERAIT PEUT ÊTRE DE M'EN EMPÊCHER... EVIDEMMENT JE N'Y CROIS PAS...
4


HUM! IL Y AURAIT DU BATON BLANC DANS LE COIN, J'EN CONNAIS QUI SE FERAIT DRÔLEMENT RAMONER...
RRRRRRR


TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC


MOI JE VOUS LE DIS TOUT NET... AVEC LE PROGRÈS CE QUARTIER N'EST PLUS CE QU'IL ÉTAIT, CALME TRANQUILLE ET TOUT...


AU BOUT DE CETTE RUELLE JE TOURNE À DROITE...


PAN
PAN

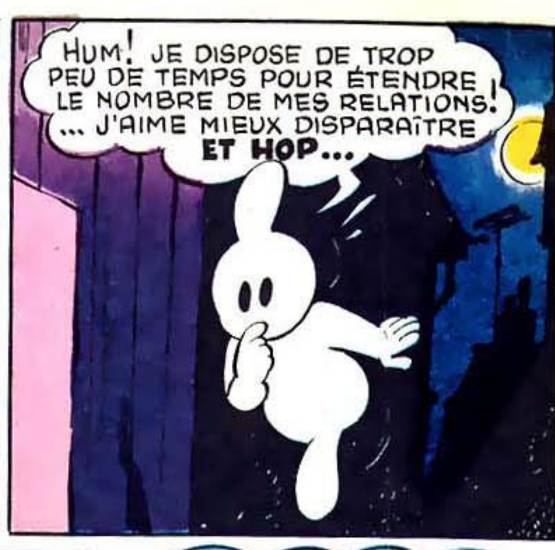

NON MAIS DIS... ÇA NE VA PAS CHEZ TOI LA TÊTE... C'EST AU-DESSUS DE TES FORCES DE REGARDER OÙ TU VISES...


CETTE FOIS, LE NOUVEL AGENT DE L'OS N'Y COUPE PAS...




SI J'ÉTAIS UN PROMENEUR NORMAL IL ME SEMBLE QUE JE TROUVERAIS À REDIRE CONTRE CES GENS QUI JETTENT LEURS SALETÉS PAR LES FENÊTRES...
5

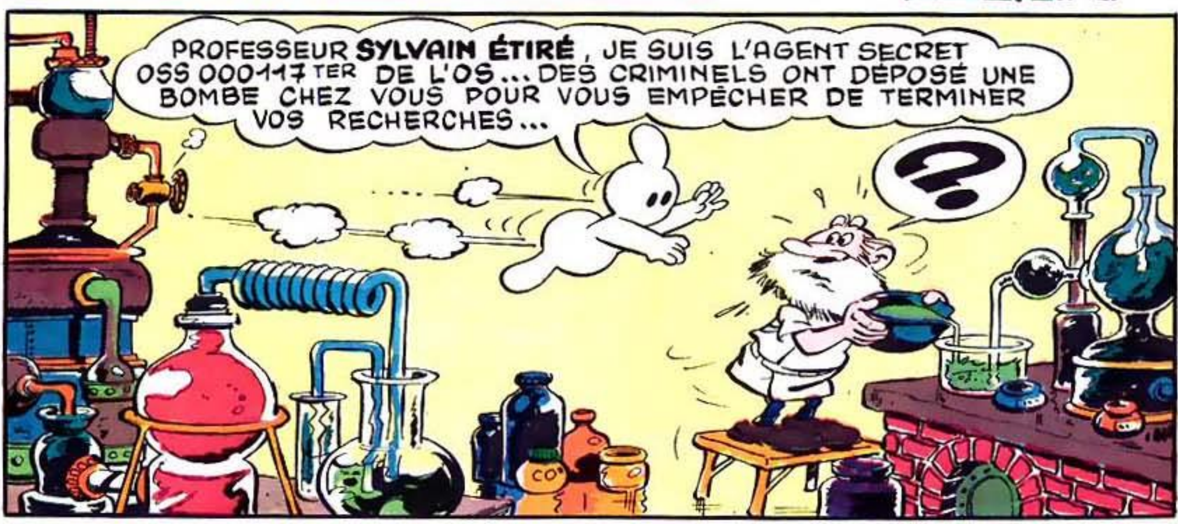

LE VOILÀ... C'EST LUI!... CETTE FOIS, IL NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER... UNE PRIME DE 10 FRANCS AU PREMIER QUI LUI MET LA MAIN DESSUS...
CHEF, C'EST TROP! TU CASSES LES PRIX...
!
BLACK et Blanc
LESSIVE AUX DIASTASES AFFAMÉES


HUM! JE DISPOSE DE TROP PEU DE TEMPS POUR ÉTENDRE LE NOMBRE DE MES RELATIONS! ... J'AIME MIEUX DISPARAÎTRE ET HOP...


ET HOP PAS PLUS DIFFICILE QUE CELA ARTHUR ÉTAIT DEVENU INVISIBLE COMME UN ABSENT SUR UNE PLACE VIDE...
OÙ EST-IL?
PLUS LÀ!...
DISPARU...
ÇA ALORS!
SEUL UN FANTÔME EST CAPABLE DE DISPARAÎTRE COMME CELA!...
ET SI...
!


BON BON... IL NOUS A FAUSSÉ COMPAGNIE!... QU'IMPORTE IL ARRIVERA TROP TARD...


DING
PROF. S. ETIRÉ
IL SONNA CAR IL ÉTAIT POLI... PUIS IL TRAVERSA LA PORTE CAR IL ÉTAIT PRESSÉ...


PROFESSEUR SYLVAIN ÉTIRÉ, JE SUIS L'AGENT SECRET OSS 000117 TER DE L'OS... DES CRIMINELS ONT DÉPOSÉ UNE BOMBE CHEZ VOUS POUR VOUS EMPÊCHER DE TERMINER VOS RECHERCHES...
?


NIF NIF MEU MEU... JE M'EN DOUTAIS ON NE VEUT PAS QUE JE METTE AU POINT MON FLUIDE GLACIAL POUR RÉCHAUFFER LE PÔLE NORD...


POURTANT, IL Y EN A UN QUI M'AIME PUISQU'ON VIENT DE M'APPORTER UN GROS GATEAU À LA CRÈME...


UN GATEAU À LA CRÈME! OÙ EST-IL? VITE...
ACIDE
LÀ! SUR L'ÉTAGÈRE... IL EST BEAU HEIN!...
6



OH! OUI... ALORS
ZIP
?
MON GATEAU!...
!
MAIS C'EST LA...



BOUM



TROP TARD QUE TU DISAIS... IL ARRIVERA TROP TARD... C'EST VITE DIT... NON?
CROIS-EN UN VIEIL ARTISAN, JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT...



PENDANT CE TEMPS A L'OS
PATRON VOUS CROYEZ QU'IL RÉUSSIRA...
JE NE SAIS PAS... IL A BEAU ÊTRE FANTÔME, IL EST JEUNE DANS LE MÉTIER!...



ENTRE NOUS... SI QUELQUE CHOSE SAUTE, AUTANT QUE CE NE SOIT PAS CHEZ NOUS...
Z'AVEZ RAISON PATRON... BOUM TRÈS PEU POUR MOI!



L'AGENT OSS 000117 TER EST DE RETOUR!



MISSION ACCOMPLIE... SYLVAIN ÉTIRÉ POUR REMERCIER L'OS DE L'AVOIR SAUVÉ, M'A PRIÉ DE VOUS REMETTRE CETTE PENDULE ANCIENNE REMISE EN ÉTAT CE MATIN MÊME PAR UN VIEIL ARTISAN DU COIN...
TIC TAC TIC TAC
AH! J'ADORE CES VIEILLES CHOSES... C'EST BEAU ET ÇA NE FAIT PAS DE BRUIT...



BOUM



L'OS
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
EUH! J'AI COMME UNE VAGUE IDÉE QU'ON NE SOUHAITE PAS ME VOIR POURSUIVRE MES FONCTIONS D'AGENT SECRET...
FIN
7
1304

De vous à nous — de nous à vous

Finca AUREL (ROUMANIE).

Je vis en Roumanie, et je lis régulièrement votre PIF, auquel je suis abonné. J'ai treize ans et je suis élève en sixième. J'attends avec impatience le facteur qui me l'apporte chaque samedi.

Muriel MILIN (MONTMORENCY).

Depuis que papa est abonné à ton journal, je le lis. J'ai dix ans, et je continuerai à le lire longtemps. Bravo à tous.

Pascal CAILLIER (ANNECY).

J'ai dix ans, j'achète ton journal chaque fois que j'ai des bonnes notes à l'école. Mais comme je suis bon élève, je peux le lire chaque semaine.

Toute la famille de Bernadette BUFFET lit « PIF ».

Je lis ton journal depuis les vacances 1969. Je le trouve intéressant, surtout l'histoire de : RAHAN et l'énigme de LUDOVIC.

Mon petit frère réclame la bande dessinée : « PLACID ET MUZO » en deux pages. Papa demande plus de mots croisés et mon parrain plus de dessins de Gai-Luron et de M. le Magicien, car il a le sens de l'humour.

Je t'adresse de sincères salutations de toute la famille.

Quelques lecteurs nous donnent leur avis, sur les aventures de : CORTO MALTESE.

Les avis sont partagés...

Jean LAUNAY (TOULOUSE).

J'adore l'histoire du nouveau héros : CORTO MALTESE.

Par contre :

Carolie LUDWIG (SAINT-GERMAIN-EN-LAYE).

Dans le journal n° 1 296, j'ai lu les aventures de CORTO MALTESE, je trouve cette bande dessinée complètement ridicule.

Louise PREGENT (SAINT-BRIEUC).

J'ai quatorze ans et je lis ton journal depuis de nombreuses années, tous les héros me plaisent, surtout le nouveau héros : CORTO MALTESE, que je trouve formidable.

ET VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS? ECRIVEZ A « PIF » « DE VOUS A NOUS » 126, rue La Fayette, PARIS-X. B.P. 77-Xe.

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT

Martine **RICHARD,** Christophe **ROURESSOL,** Xavier **DEGOUGE,** Anabel **LE BAILLY,** Jean-Marc **DAGUIL,** Raphaël **MARY,** Jean **ELIZE,** Michel **PETIT,** François-Xavier **HARTEMANN,** Eric **SMOLSKI,** Isabelle **LINAY,** Josselyne **QUERBES,** Brigitte **AUBIN,** Alice **PIGUET,** Gino **FONTINI,** Patricia **SBERRO,** Jean-Michel **DONDE,** Maurice **POTAIN,** Nathalie **BIRONIEN,** Françoise **DEGARNE,** Christian **MOZDZYNSKI,** Christian **DESPUJOS,** Philippe **PONS,** Alexis **BENOIT,** Christine **DELANNOY,** Catherine **MORILLON,** Jean-Marc **LICATA,** Maurice **QUENNEHEN,** Jacques **FAURE,** Michèle **MARCHAND,** Marie-Christine **ASSOWSKI,** Jean **DUHAUT,** Philippe **CHAPOULLIE,** Pierre - Antoine **CARRIE,** Josée **GROSJEAN,** P. **DEVOUSDY,** Daniel **LANTENOIS,** Philippe **DELBAERE,** Patrick **GILLES,** Claudine **HENET,** Luc **LABOUREUR,** Bruno **GEFFROY,** Sylvie **AUDIGIER,** Gérard **ATLAN,** Michel **CHARPENTIER,** Simone **VILLERS,** Jean-Paul **PERRIER,** Stéphane **GODEAU,** Carol **PITROU,** Marilyne **PISSON,** Marylène **MELINE,** Philippe **LEMURE,** Patrick **CORDIER,** Richard **BILLIOQUE,** Florence **VIGUIE,** Martine **LOUGIER,** Roselyne **TURLICIEN,** Régine **TURLICIEN,** Jean-François **REBOUR,** Marie-Thérèse **ANGHILANTE** Michelle **CRAFF** Christine **BASTRE,** Sophie **FRILLEY,** Patrick **CANDAT,** Pascal **LEFEVRE,** Véronique **BRUNE,** Michel **TORRE,** Dominique **MICHAUT,** Pascal **MAGIS,** Françoise **KOHL,** Patrice **BATHISTE,** Xavier **BEAUMONT,** Didier **WADIN,** Marie-Christine **BRAQUEMONT,** Murielle **CORNILLON,** Patrick **HARANG,** Françoise **ROBIC,** Carole **VIDAL,** Muriel **MOREAU,** Joëlle **FROGERAIS,** Serge **LASNIER,** Alain **MILLOT,** Philippe **VALIERGUE,** Jean-Luc **LEIRITZ,** Michel **KERMAGORET,** Guy **BRASSINE,** Jean-Christophe **BOLAC,** Liliane **ROUX,** Evelyne **FLAMENT,** Nicole **BACOU,** Marc **GERNEZ,** Loïc **LE TUTOUR,** Thierry **LEROY,** Marianne **DURIEUX.**

LA SEMAINE PROCHAINE

RAHAN
MORT A LA MANTA





LES AS
SURÉGIME

LOUP NOIR
SOUS LE SIGNE DES BUSARDS



LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — CORINNE ET JEANNOT.

LE JOURNAL DES JEUX.

LE GADGET.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.











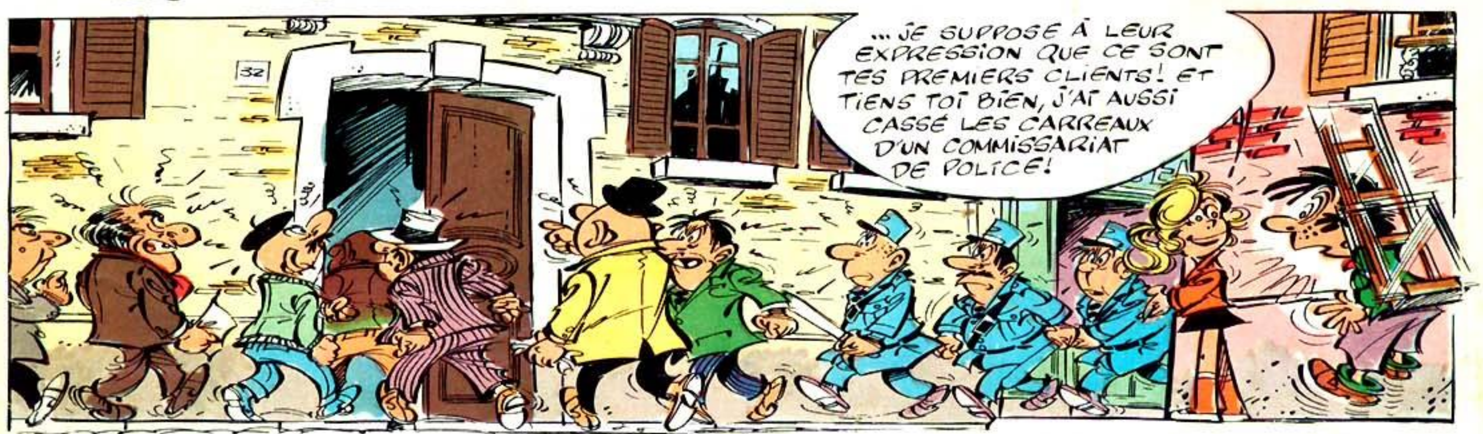












Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-5-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. *Imprimé en France* — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal : mai 1970.